

## Rétrospective

# MECCANO EN 1918



Quand j'avais une dizaine d'années, un de mes frères, sensiblement plus âgé que moi, me fit cadeau de son Meccano. Je m'en servis beaucoup pour construire une foule de modèles, j'achetai des pièces, des boîtes complémentaires. Puis vint un jour, en 1939, où il me fallut ranger mon Meccano.

Ce n'est que tout récemment, au hasard d'une exploration dans le grenier familial, que je l'ai retrouvé, un peu poussiéreux, mais en excellent état. Peu de pièces étaient peintes : à l'époque, les plaques et les bandes étaient nickelées. Mais j'ai eu surtout mon attention attirée par de vieilles pièces dont l'aspect a bien changé depuis. La photo ci-dessus en montre quelques-unes, à côté des pièces actuelles correspondantes.

Le tournevis noir, extra-plat, était découpé dans de la tôle de 1 mm. 5 d'épaisseur. Le moyeu de l'ancienne poulie de 25 millimètres était curieusement ajouré ; au lieu d'être décollété dans du laiton, il était découpé et formé dans de la tôle, puis riveté dans les joues de la poulie. De même, sur l'autre ; si son diamètre extérieur était bien plus petit. Plus curieuse encore est la vieille poulie de 5 centimètres formée d'un disque d'acier pourvu de petites fentes sur tout son pourtour. Ces fentes, espacées de 4 millimètres environ, forment des languettes qui sont pliées alternativement de chaque côté de la poulie, pour

en former la gorge. Voyez enfin la pièce noire qui se trouve au bas de la photo et qui se termine par une sorte de bec recourbé : c'est l'ancêtre du cliquet. Elle s'articulait sur une bande ou une plaque par un boulon à contre-écrou, de façon à coiffer la tringle à contrôler. Un pignon ou une roue à rochet était placé sur la tringle et ses dents se trouvaient en contact avec la languette du cliquet. Comme la languette était légèrement recourbée, elle laissait échapper les dents dans un sens de rotation, et les bloquait dans l'autre.

Ces pièces sont certainement antérieures à 1920, mais en dépit de leurs transformations depuis cette époque, leur principe et leurs dimensions sont demeurés les mêmes. C'est la marque de l'extraordinaire intuition de l'inventeur de Meccano qui, du premier coup, établit les cotes et les formes des pièces, le nombre, l'espacement et le diamètre des trous, toutes caractéristiques qui n'ont pas bougé depuis.

A. M.