



M. GOMBERT, notre lecteur de Cannes, a réalisé une horloge automatique que nous avons signalée dans Meccano Magazine d'avril. Cet été, nous avons eu la bonne surprise de voir arriver M. GOMBERT qui nous apportait, outre des explications passionnantes, d'intéressantes photos de son modèle. Il s'agit, en effet, d'une construction remarquable dans son ensemble et dans son fonctionnement, et qui, en outre, fourmille de petites « astuces ». C'est ainsi que l'horloge comporte deux parties distinctes : le mécanisme et la tour du clocher.

Le mécanisme comporte lui-même trois parties : le mouvement, la minuterie, la sonnerie.

Tous ces mécanismes isolés ne sont reliés les uns aux autres que par des arbres facilement démontables. Il en est de même pour le mouvement et le clocher.

Encore tous nos compliments à M. GOMBERT.