

NOUVEAUX MODÈLES MECCANO : FUNAMBULE

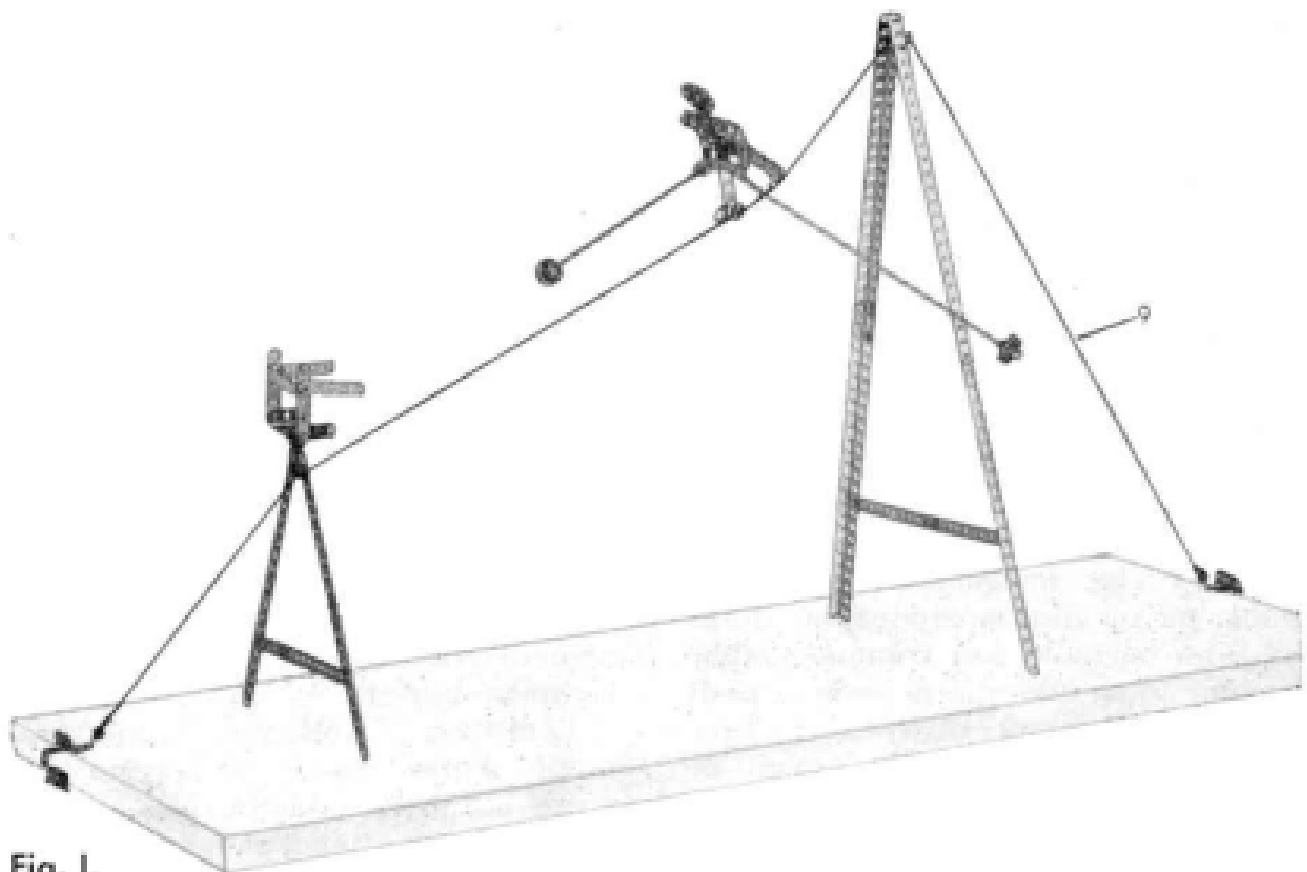


Fig. 1.

Cet acrobate Meccano glisse sur un fil en s'y maintenant en équilibre. La construction du modèle commence par les pylônes soutenant le fil. Deux crampons permettent de les maintenir au bord d'une table.

Le plus petit des pylônes (fig. 2) possède une plate-forme constituée par une plaque à rebord de 6×4 cm. (1). Le garde-fou est constitué par 4 bandes de 5 trous et une bande coudée de 60×12 mm. La plaque (1) est portée par une embase triangulée coudée boulonnée sur une embase triangulée plate (2). Chaque montant du pylône est fait de deux bandes de 11 trous qui se chevauchent sur 2 trous. L'extrémité supérieure des montants est fixée à l'embase triangulée (2) et ils sont réunis à leur partie inférieure par une bande (3). La bande (3) est formée d'une bande de 11 trous et d'une de 5 fixées bout à bout.

Chaque montant (4) du grand pylône est composé de deux cornières de 25 trous qui se recouvrent sur 3 trous. A leur partie supérieure, les montants (4) sont assemblés par un support plat (5) de façon que leurs trous coïncident. A leur partie inférieure, ils sont réunis par une bande (6)

formée de 2 bandes de 11 trous qui recouvrent sur 2 trous.

Chaque crampon de fixation (fig. 3) est formé de 2 embases triangulées coudées (7) et (8) réunies par un cavalier. Une corde (9) est passée dans les trous supérieurs des montants (4) du grand pylône et dans le trou central de l'embase triangulée (2) du petit pylône. Une rondelle est fixée sur la corde à hauteur de chaque pylône, côté intérieur. La longueur de corde comprise entre les 2 rondelles, c'est-à-dire entre les 2 pylônes, est calculée en fonction de la dimension de la table sur laquelle on veut monter le modèle.

Chaque extrémité de la corde (9) est munie, côté extérieur, d'un petit crochet lesté (10) qui est passé dans une des embases triangulées (7) des crampons. Pour la mise en place du câble et des pylônes, l'embase triangulée (8) de chaque crampon doit se trouver sous le bord de la table, l'embase (7)

étant au-dessus. La corde (9) doit naturellement être tendue.

Le funambule (fig. 3) est formé de 2 embases triangulées plates (11). La tête est un disque de 35 mm. tenu par un support plat. Les jambes sont des bandes de 5 trous (12) munies chacune d'une équerre renversée. Les 2 équerres renversées sont fixées au corps par une équerre tenue par le boulon (13). Chaque bande (12) porte à son extrémité inférieure une poulie folle de 12 mm. tenue par un boulon de 12 mm. et 2 écrous. Le boulon tient aussi un support plat représentant le pied. Les bandes (12) doivent être gauchies pour que les 2 poulies se trouvent dans l'axe l'une de l'autre.

Les bras sont des bandes incurvées épaulées de 6 cm. Ils sont fixés par des équerres à l'embase triangulée (11) supérieure et portent à leur extrémité inférieure une bande incurvée épaulée de 6 cm (14). Un raccord triangle et bande est boulonné à chaque bout de la bande (14). Chaque raccord triangle et bande est doté d'une tringle de 29 cm., chargée de 2 poulies de 25 mm.

L'inclinaison des balanciers par rapport à la bande (14) à la bande (14) doit être réglée pour que le funambule soit en équilibre sur la corde.

Pièces nécessaires : Nos : 2 x 7 ; 5 x 7 ; 8 x 4 ; 10 x 4 ; 12 x 5 ; 13 x 2 ; 22 x 4 ; 23 x 2 ; 24 a x 1 ; 37 a x 52 ; 37 b x 48 ; 40 x 1 ; 45 x 2 ; 48 a x 1 ; 51 x 1 ; 57 c x 2 ; 90 a x 3 ; 111 a x 2 ; 125 x 2 ; 126 x 4 ; 126 a x 3 ; 212 x 2.

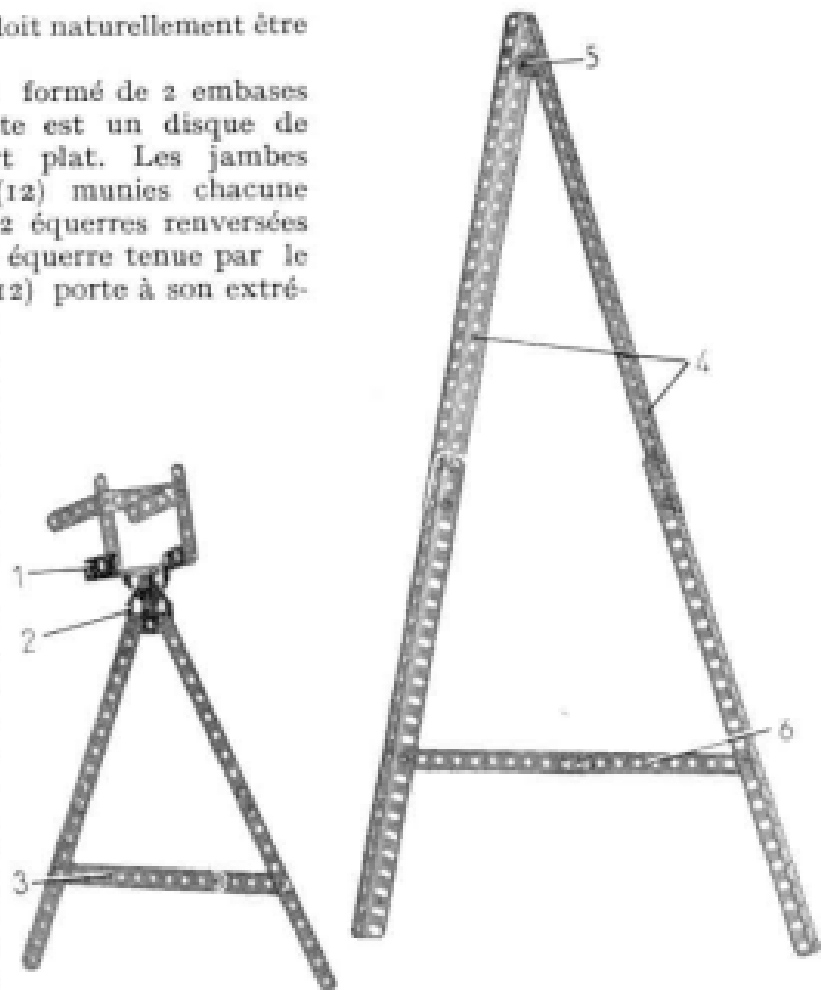


Fig. 2.

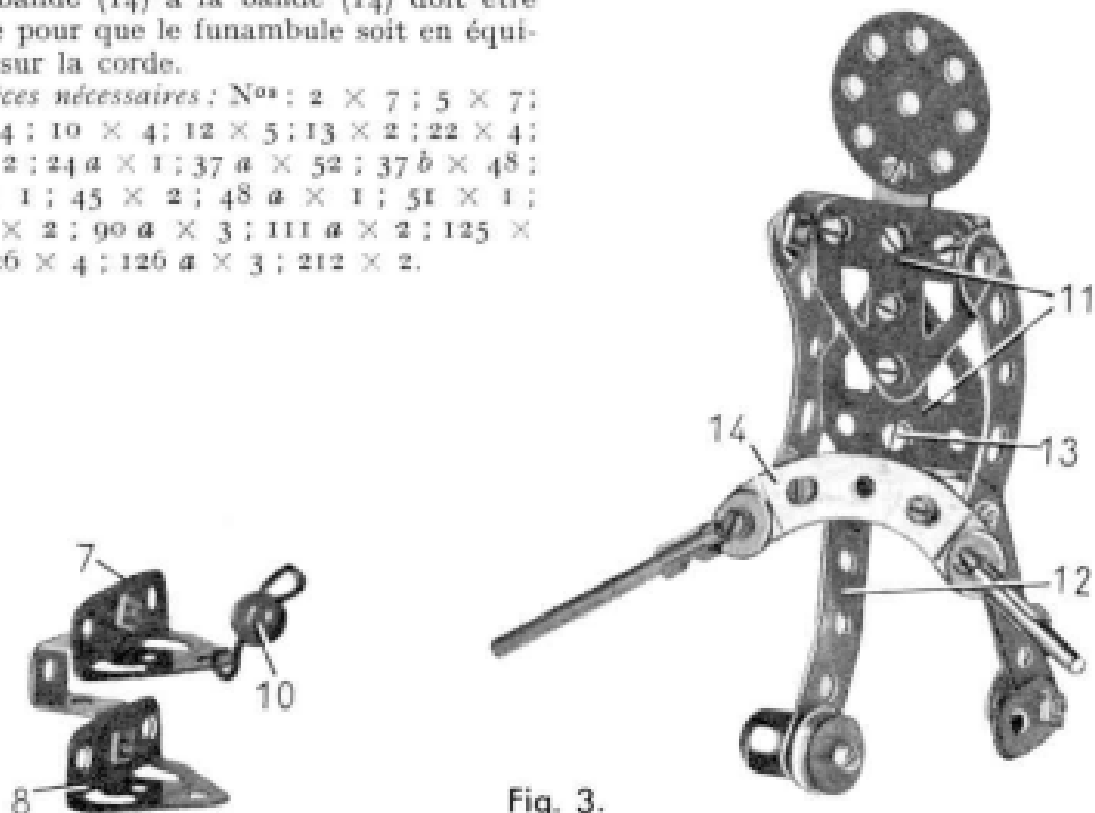


Fig. 3.