

NOUVEAUX MODÈLES MECCANO :

TOUR EIFFEL

Plusieurs de nos lecteurs nous ont déjà adressé des modèles de Tour Eiffel construite en Meccano. Rappelez-vous par exemple celle d'Albino Vendrell Franci, dont la photographie parut dans le n° 19 de *Meccano Magazine*. Notre lecteur avait réalisé là un modèle qui devait dépasser 3 m. Celui que nous vous présentons aujourd'hui est de dimensions plus modestes. C'est d'ailleurs à ce titre qu'il nous intéresse, car c'est vraisemblablement la plus petite tour Eiffel qu'on puisse réaliser avec des pièces Meccano, en respectant les proportions de la tour véritable. Elle est l'œuvre de Gérard Crépol, à Melun, à qui nous adressons toutes nos félicitations.

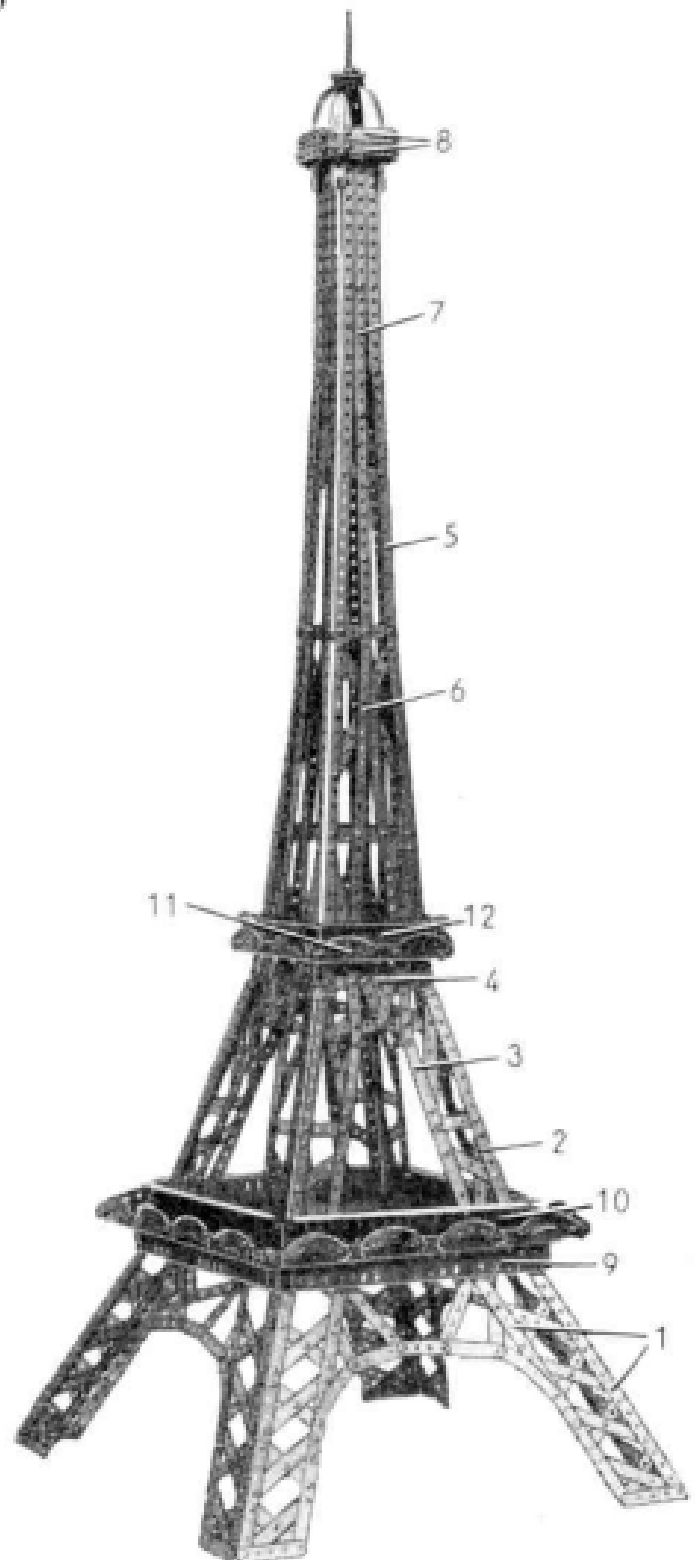
Le modèle a une hauteur totale de près de 1,30 m. De la base au sommet, il se construit d'un seul jet, les plates-formes étant simplement des cadres entfilés sur la tour quand elle est terminée.

La tour proprement dite est formée uniquement de bandes de différentes longueurs. Ses quatre côtés sont identiques et assemblés entre eux par des équerres. Chaque pied est composé de deux bandes de 19 trous (1) parallèles entre lesquelles se croisent des bandes de 5 et de 7 trous. L'arche est dessinée au moyen de deux bandes incurvées épaulées de 10 cm., de deux bandes de 5 trous et d'une de 4 trous. À leur extrémité supérieure, les bandes (1) sont réunies par des supports plats à une bande de 19 trous horizontale qui se trouve à la hauteur de la première plate-forme.

La construction se poursuit systématiquement au moyen de deux bandes (2) et (3). La bande (2) a 19 trous ; la bande (3) est formée d'une bande de 11 trous et d'une de 7 qui se recouvrent sur deux trous. La bande (2) est reliée par un support plat à une bande de 9 trous (4) horizontale. La bande (3) est réunie à cette même bande (4) par une bande de 5 trous.

Le fût se prolonge par une bande (5) qui va jusqu'au sommet de la tour. Elle est composée (de bas en haut) par une bande de 25 trous, une de 19 et une de 15 boulonnées bout à bout. Entre les bandes (5) se placent deux bandes (6) formées chacune d'une bande de 11 et d'une

de 15 trous. Les extrémités supérieures des bandes (6) se superposent et elles se prolongent jusqu'au sommet par une bande (7) unique. La bande (7) est composée d'une



MECCANO MAGAZINE

bande de 6 trous, de deux de 11 trous et d'une de 9 trous.

Des bandes horizontales de 7, 5, 4 et 3 trous sont boulonnées sous les bandes (5) (6) et (7). Les équerres réunissant les côtés sont fixées à hauteur de ces bandes horizontales.

Un plateau central est tenu au sommet de la tour par deux équerres. Chaque côté de la dernière plate-forme est constitué par deux bandes de 5 trous (8). Chaque bande (8) porte à ses deux extrémités une équerre à 180° et l'assemblage de la plate-forme s'opère en réunissant deux à deux ces équerres à 180°. Les boulons qui les fixent

tiennent aussi dans chaque angle une équerre de 25 × 25 mm., qui permet de fixer la plate-forme sur le plateau central. La coupole est formée de quatre bandes cintrées à glissières tenues sur le plateau central par des équerres de 26 × 12 mm. Les extrémités supérieures des bandes cintrées sont réunies par une tige filetée de 75 mm., sur laquelle est bloquée une roue barillet.

Les première et deuxième plates-formes sont des cadres carrés construits séparément. Chaque côté de la première plate-forme est une poutrelle (9) formée d'une poutrelle plate de 19 trous prolongée d'un
(Suite p. 47).

TOUR EIFFEL (Suite page 20.)

trou à chaque extrémité par deux poutrelles plates de 3 trous. Une autre poutrelle composée d'une poutrelle plate de 19 trous et d'une de 6 trous qui se recouvrent sur 2 trous est fixée horizontalement par des équerres sur chaque poutrelle (9). Le garde-fou est une bande de 25 trous décorée par 4 bandes incurvées épaulées.

A l'intérieur du cadre ainsi formé, est monté un autre cadre composé de quatre cornières de 19 trous (10) doublées par des poutrelles plates de 7 trous. Ce deuxième cadre est fixé sur le premier par des équerres de 25 × 25 cm. La plate-forme terminée est simplement posée sur la tour et les cornières (10) viennent se bloquer à la jonction des bandes (1 et 3).

La seconde plate-forme comporte deux cadres indépendants. L'un est formé de quatre cornières de 11 trous (11) portant chacune deux bandes incurvées épaulées. L'autre est formé de quatre bandes de 11 trous munies chacune d'une poutrelle plate de 9 trous (12) fixée par des équerres.

Pièces nécessaires : N° 1 × 12, 1 a × 36, 1 b × 16, 2 × 28, 2 a × 16, 3 × 36, 4 × 4, 5 × 76, 6 × 36, 6 a × 4, 8 a × 4, 9 × 4, 10 × 24, 12 × 60, 12 a × 12, 12 b × 8, 12 c × 16, 20 × 1, 37 a × 594, 37 b × 592, 80 c × 1, 89 b × 8, 90 a × 24, 103 a × 8, 103 c × 4, 103 d × 12, 103 e × 4, 103 h × 8, 109 × 1, 215 × 4.