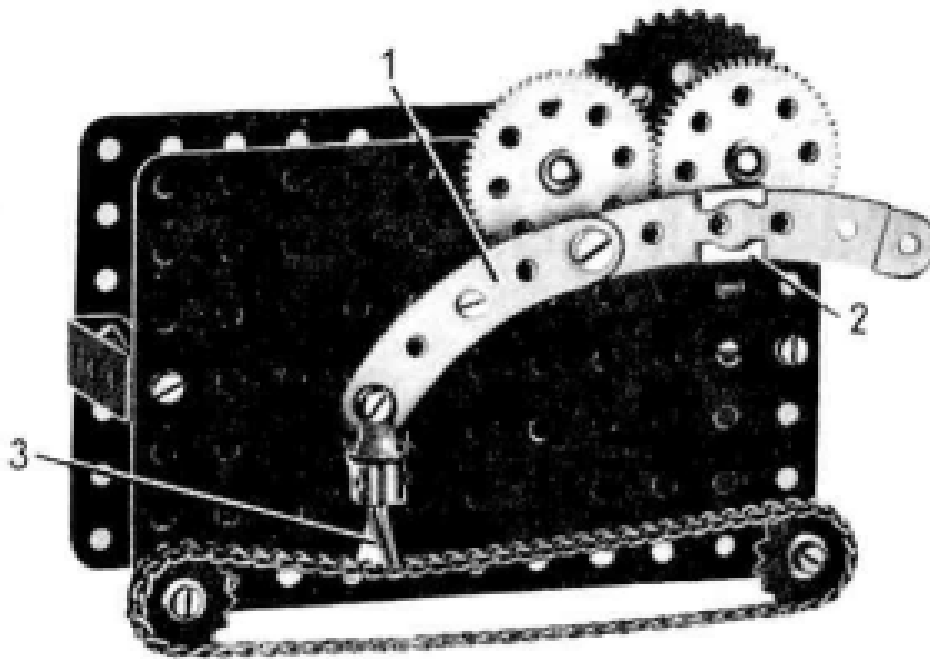


MECCANO MAGAZINE



MÉCANISME D'ENTRAÎNEMENT INTERMITTENT

L'ingénieux système d'entraînement intermittent présenté ici rejoint le principe d'entraînement d'un film de cinéma. Il y a différentes manières d'obtenir cet entraînement, mais celle-ci est particulièrement intéressante en raison de son originalité. Le fonctionnement en est doux et peut trouver d'utiles applications dans bon nombre de modèles.

Deux roues de 57 dents sont fixées sur des tringles montées parallèlement. Les deux roues engrènent l'une sur l'autre et l'un de leurs axes est l'arbre moteur du mécanisme. Un bras (1) est formé d'une bande incurvée épaulée de 10 cm et d'une bande incurvée de 6 cm. (pièces 89 b et 90) qui se recouvrent sur trois trous. Le bras est articulé sur un boulon pivot tenu par deux écrous dans la première roue dentée. Une bague d'arrêt est passée sur le boulon pivot entre le bras et la roue.

Le bras (1) coulisse dans une bague

d'arrêt à glissière (2). Cette dernière est libre sur un boulon de 12 mm. tenu par deux écrous dans la seconde roue dentée. Afin d'obtenir une marche excellente du mécanisme, les deux roues de 57 dents doivent être disposées comme le montre la figure.

Une fourchette de centrage (3) est tenue dans une chape d'articulation de 2 mm. bloquée à l'extrémité du bras (1). La fourchette de centrage fait office de cliquet sur une chaîne Galle montée à la partie inférieure du mécanisme. Quand les roues de 57 dents sont mises en route, leur action combinée imprime à la fourchette de centrage (3) un curieux mouvement circulaire. Au cours de ce mouvement, la fourchette de centrage s'engage dans un maillon de la chaîne et l'entraîne sur une certaine distance. La fourchette se dégage ensuite et revient en arrière pour recommencer le mouvement avec régularité.