

Et voici quelques Modèles amusants... Personnages en pièces Meccano

Les cinq petits modèles représentés sur cette page figurent des personnages en pièces Meccano, dont la construction est, comme on le voit, des plus simples, mais qui vous procureront beaucoup d'amusement. On conviendra que les attitudes de ces « Meccanociens » sont d'un comique vraiment irrésistible. Savoir donner de l'allure, du réalisme à des figurines formées d'une poignée de pièces — tel est le secret du montage de modèles semblables à ceux reproduits ci-contre. Ceux d'entre vous qui voudront essayer leur talent dans ce genre de constructions, n'auront aucune difficulté à imaginer d'autres sujets analogues facilement réalisables en pièces Meccano.



Figure 1.

Le corps du joueur de golf que l'on voit sur la figure 1, consiste en deux Bandes Coudées de 60x12 mm. La Poulie figurant la tête y est fixée à l'aide d'une Equerre. Un des bras est formé par une Bande de 6 cm., et l'autre par une Bande Incurvée; deux pièces semblables sont employées pour les jambes.

La crosse, ou « club », est représentée par une Tringle de 9 cm. à l'extrémité de laquelle est attaché un Support Plat. L'attitude du Meccanocien est ici celle d'un joueur qui vient d'envoyer la balle et est entraîné par l'élan de la crosse.

Les pièces suivantes entrent dans la construction de ce modèle : 2 du n° 5 ; 3 du n° 10 ; 8 du n° 12 ; 1 du n° 16 ; 1 du n° 22 ; 2 du n° 35 ; 12 du n° 37 ; 2 du n° 37a ; 2 du n° 48a ; 1 du n° 52 ; 2 du n° 90a ; 1 du n° 111c.

Le garçon porteur de crosses (fig. 2) est construit d'une manière quelque peu différente. Une Bande de 6 cm. constitue son corps et une Bande Coudée de 60x12 mm. forme les deux bras de ce personnage. Une Bande de 6 cm. forme une de ses jambes, une Bande Incurvée l'autre. Ces pièces sont disposées de façon à donner au garçon une attitude d'attente, d'oisiveté. Le sac

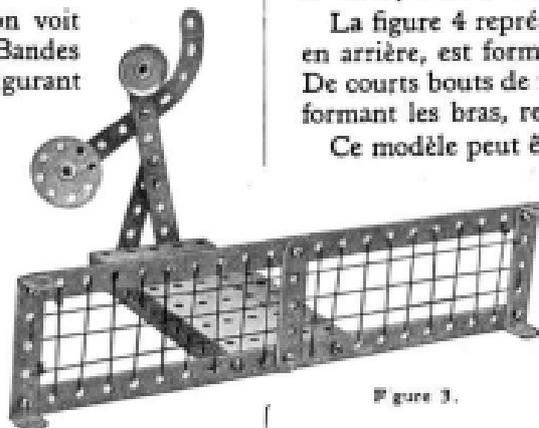


Figure 2.

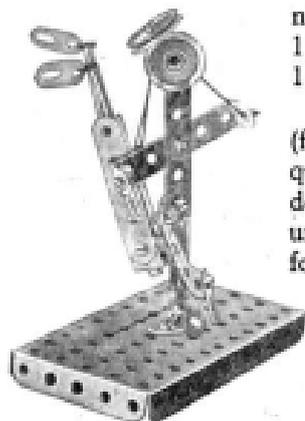


Figure 3.

à crosse se compose de Bandes de 6 cm. et contient deux « clubs » formés de Tringles munies de Supports Plats. Ce modèle comprend les pièces suivantes : 6 du n° 5 ; 4 du n° 10 ; 8 du n° 12 ; 2 du n° 16 ; 2 du n° 22 ; 1 du n° 40 ; 1 du n° 48a ; 1 du n° 90a ; 2 du n° 111c.

Le montage du joueur de tennis avec le filet que représente le modèle figure 3, est tellement simple et si clairement montré par notre cliché, qu'une explication est superflue. La raquette est figurée par une Roue Barillet et le filet placé devant le Meccanocien ajoute au réalisme de ce modèle.

Le modèle comprend les pièces suivantes : 2 du n° 2 ; 5 du n° 5 ; 1 du n° 22 ; 1 du n° 24 ; 12 du n° 37 ; 2 du n° 48a ; 1 du n° 52 ; 1 du n° 90 a ; 1 du n° 111c.

La figure 4 représente un tambour dont le corps, rejeté en arrière, est formé de deux Bandes Incurvées de 6 cm. De courts bouts de fil de fer, fixés à l'extrémité des Bandes formant les bras, représentent les baguettes.

Ce modèle peut être construit avec les pièces suivantes : 4 du n° 5 ; 1 du n° 10 ; 8 du n° 12 ; 1 du n° 22 ; 1 du n° 24 ; 14 du n° 37 ; 1 du n° 40 ; 1 du n° 52 ; 2 du n° 90 a.

L'infortuné personnage de la figure 5 est représenté au moment où il échoue dans un essai de saut en hauteur. Ce modèle, bien qu'il ne consiste qu'en un très petit nombre de pièces, est d'un réalisme remarquable qui est dû principalement à la position de l'athlète représenté juste au moment où, passant au-dessus de la barre horizontale, il s'y heurte et la fait tomber de ses supports. Le corps du personnage, ainsi que ses bras, se compose de Bandes. Les jambes consistent en Bandes Incurvées.

L'athlète est fixé par une Equerre, à une Bande inclinée de façon à donner l'impression de la chute.

Pour construire ce modèle, les pièces suivantes sont nécessaires : 3 du n° 2 ; 4 du n° 5 ; 1 du n° 10 ; 8 du n° 12 ; 1 du n° 22 ; 14 du n° 37 ; 1 du n° 52 ; 2 du n° 90 a ; 1 du n° 111c.



Figure 4.

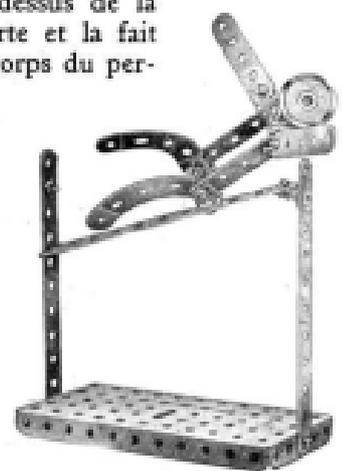


Figure 5.