

# A la Recherche de Nouveaux Modèles

## Quelques bateaux en pièces Meccano

La reproduction de bateaux de différents types constitue une branche des plus intéressantes de la construction de modèles Meccano, qui, malheureusement, est assez souvent ignorée des jeunes gens. Nous croyons, toutefois, qu'il suffira de quelques exemples, pour leur montrer tout l'intérêt que comporte le montage de navires de toutes sortes.

Dans un précédent article, publié dans notre numéro de juin dernier, nous avons décrit plusieurs modèles de voiliers. Aujourd'hui, nous nous occupons d'une autre catégorie de navires : les bateaux à vapeur. Nous allons examiner certaines possibilités qu'offrent dans ce domaine les pièces Meccano et étudier les différentes façons dont certains détails de ces constructions peuvent être traités dans les modèles.

Dans l'article cité plus haut, nous avons parlé de l'intérêt que pouvaient présenter, pour le constructeur de modèles, les anciens bâtiments à voiles. Bien que les bateaux à vapeur soient d'origine bien plus récente, les premiers navires de ce genre offrent au jeune Meccano plus d'un sujet curieux. Remarquons à ce sujet que, d'une façon générale, l'intérêt de la reproduction sous forme de modèle d'une construction ancienne est dû principalement à l'aspect curieux que celle-ci présente en comparaison des constructions modernes. Cela concerne tout particulièrement les constructions navales : les progrès réalisés dans ce domaine sont énormes, et, habitués que nous sommes aux formes des navires modernes, les anciens bateaux à vapeur à roues et munis de voiles auxiliaires, prennent à nos yeux l'aspect de bien curieuses antiquités.

Le développement prodigieux de la navigation et des transports maritimes, depuis les premiers bateaux à vapeur, a déterminé l'apparition de navires de types très différenciés destinés à des usages spéciaux les plus divers. Parmi les navires construits spécialement pour le transport de certaines cargaisons particulières, les bateaux pétroliers forment un groupe à part. La particularité principale de ces bateaux est leur grande longueur. La superstructure et la passerelle sont situées tout à l'arrière, ainsi que les machines ; cette disposition permet de transformer tout le reste du navire en une vaste citerne à pétrole. Certains cargos, notamment ceux en service sur les fleuves et les canaux sont construits de la même façon,

mais les réservoirs à pétrole y sont remplacés par des cales à marchandises. Tous ces bateaux peuvent être reproduits sans difficulté en Meccano.

Avant de procéder à la construction d'un modèle de navire, il convient de décider si la reproduction représentera le bateau tout entier, des mâts à la quille, ou bien seulement la partie du bateau qui est visible au-dessus de l'eau. C'est de cette dernière façon qu'ont été exécutés les quatre modèles représentés sur ces deux pages, mais si l'on possède assez de pièces, on pourra, sans trop de difficultés, les compléter en ajoutant la partie immergée (œuvres vives). D'ailleurs, le réalisme d'un navire construit comme ceux de nos clichés est généralement plus parfait, car c'est ainsi que nous sommes habitués de voir les bateaux sur l'eau. Les modèles complets

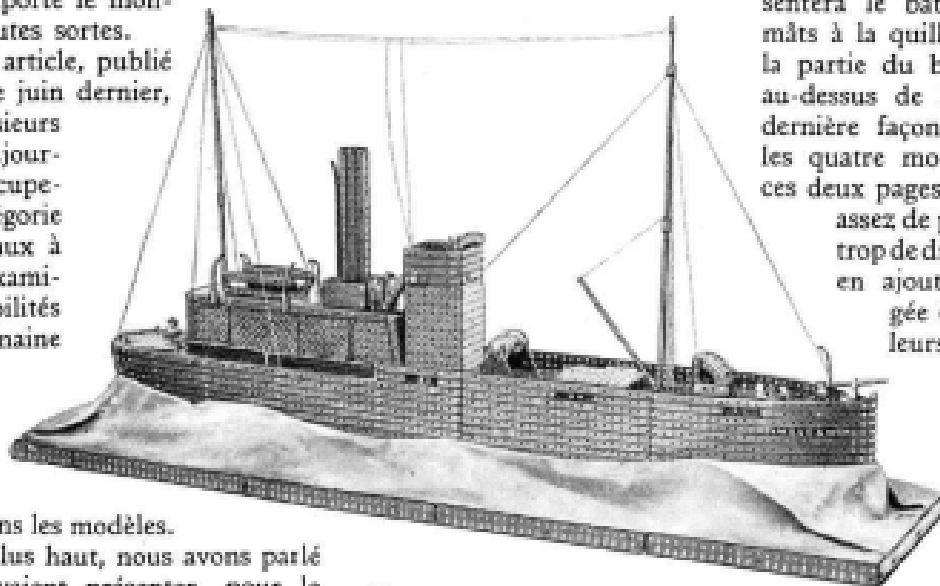


Fig. 1. — Bakiniér.

donnent, par contre, l'impression de bateaux en réparation dans une cale sèche ou dans un chantier de construction.

Il y a lieu également de considérer, s'il y a, dans le bateau que l'on désire reproduire, des points caractéristiques sur lesquels on peut insister, que l'on peut mettre en relief pour ajouter au réalisme du modèle. Ces traits saillants ayant été découverts, il ne restera plus qu'à trouver le meilleur moyen de les reproduire en Meccano.

La figure 3 représente un très intéressant modèle qui donne la démonstration du fonctionnement des grandes dragues marines. Le modèle est monté sur des supports qui permettent de voir l'extrémité inférieure de la chaîne à godets et d'en suivre ainsi le fonctionnement. Cette chaîne sans fin est montée sur un bras qui passe à travers une ouverture ménagée dans le fond du bateau ; pendant les déplacements de ce dernier, le bras excavateur est levé au-dessus de la quille, et ce n'est que lorsque la drague est arrivée sur le lieu du travail, qu'on le fait descendre. En tournant autour de ce bras, la chaîne entraîne alors les godets qui raclent et ainsi curent le fond.

En remontant, ces godets déversent leur contenu de

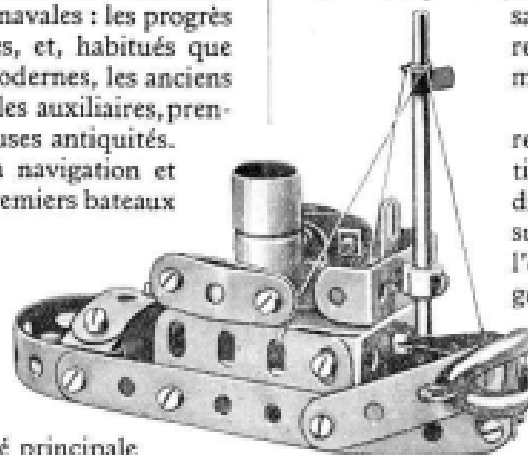


Fig. 2. — Remorqueur.

vase et de pierres dans une chute en plan incliné, au-dessous de laquelle on amarre des chalands.

La figure 1 donne un autre exemple des diverses façons dont on peut présenter les modèles de navires. Celui que l'on voit sur ce cliché représente un baleinier et est monté sur une plaque de base recouverte de papier ou de tissu quelconque représentant l'eau. On choisira du papier ou de l'étoffe de couleur bleue ou verte foncée que l'on froissera de façon à imiter les vagues. Un peu de peinture blanche permettra d'imiter les crêtes de ces dernières. Le bateau est monté sur un pivot central qui lui permet d'osciller dans tous les sens en exécutant ainsi des mouvements imitant le roulis et le tangage.

Si l'on fixe l'étoffe ou le papier coloré représentant l'eau à la coque du navire, celui-ci entraînera dans ses mouvements cette « eau » qui paraîtra être agitée et faire des vagues.

Pour obtenir le tangage et le roulis mécaniquement, on montera un Moteur, électrique de préférence, sur le bord de la base du modèle. Par un train d'engrenage démultiplicateur, on lui fera actionner un Bras de Manivelle qui devra tourner très lentement. Ce Bras de Manivelle sera relié par une Tringle articulée, à une extrémité du bateau, de façon à faire osciller celui-ci dans le sens de sa longueur en même temps que d'un côté à l'autre, mouvements qui imitent l'effet de la houle par mauvaise mer. On obtiendra de cette façon l'effet le plus réaliste avec des modèles assez longs. Dans le modèle de la figure 1, le moteur a pu être placé derrière le navire, sans être aperçu du côté d'où le modèle a été photographié.

Si l'on construit un modèle plus petit, on le montera sur un socle assez haut à l'intérieur duquel on logera le Moteur.

Les constructeurs trouveront facilement d'autres façons de présenter des modèles de navires et ces présentations pourront varier suivant le type de bateau que représentera le modèle. Ainsi, il sera toujours intéressant d'accompagner les modèles de grands paquebots d'un ou de plusieurs remorqueurs, afin de leur donner l'aspect que nous leur connaissons dans les ports, pendant les manœuvres. Placé à côté d'un grand paquebot, un petit remorqueur

a, en outre, l'avantage de faire ressortir ses dimensions. La figure 2 donne une vue d'un remorqueur Meccano qui, bien que construit avec un très petit nombre de pièces, est d'un réalisme vraiment remarquable. Ce modèle nous fournit une nouvelle preuve de cette vérité bien connue des constructeurs avertis : la valeur d'un

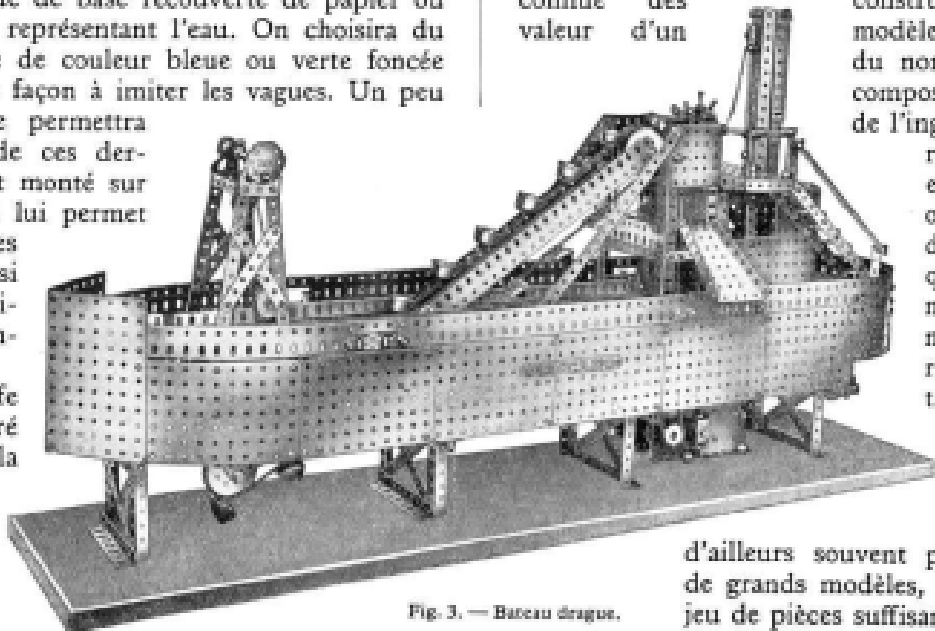


Fig. 3. — Bateau drague.

modèle dépend bien moins du nombre de pièces qui le composent que de l'habileté et de l'ingéniosité de celui qui le réalise ; autrement dit, en sachant s'y prendre, on peut monter avec peu de pièces des modèles qui, pour avoir des dimensions plus modestes, n'ont rien à envier au réalisme de constructions beaucoup plus importantes. La construction de modèles avec un nombre de pièces limité, est,

d'ailleurs souvent plus difficile que celle de grands modèles, lorsqu'on dispose d'un jeu de pièces suffisant pour reproduire tous les détails voulus. Dans les petits modèles semblables à celui de la figure 2, le souci du détail et de l'exactitude de l'échelle doit être souvent sacrifié. Ce qui a de l'importance, c'est la silhouette générale de la construction qui doit produire une impression de ressemblance avec le prototype. D'ailleurs, comme nos lecteurs le savent, la simplification des modèles peut être poussée encore plus loin. Pour réussir ces modèles de « simplicité », il est essentiel de savoir faire un choix judicieux des pièces à employer, chacun des quelques éléments compris dans le montage acquérant du fait même de leur petit nombre une importance capitale.

En laissant de côté ces petits modèles simplifiés, on peut dire que, d'une façon générale, les modèles de navires peuvent être perfectionnés si on les dote d'accessoires divers, tels que : manches à air, cabestans, ancres, compas, etc., etc.

Sur la figure 4, on voit un modèle de paquebot, de construction fort simple, mais très réussi. Les Plaques Flexibles Meccano ont été largement employées ici pour former la coque.

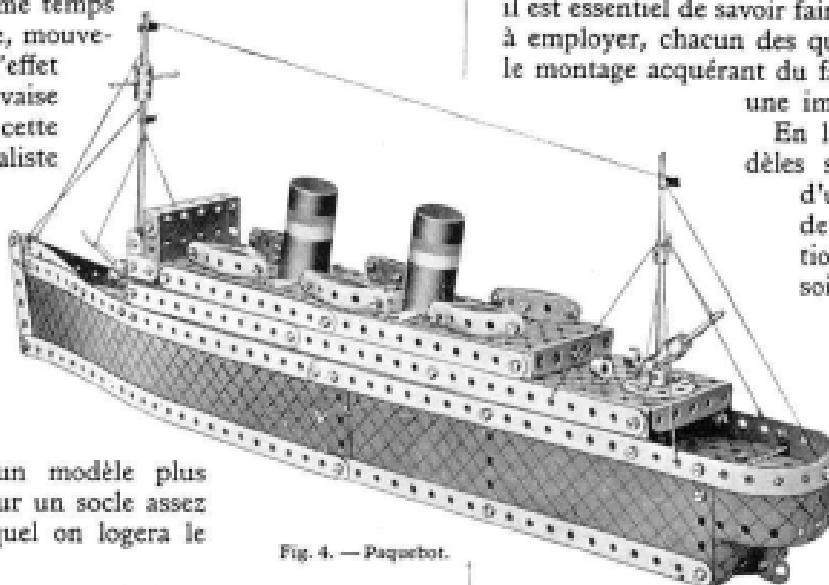


Fig. 4. — Paquebot.

Les cheminées constituent un détail important dans tous les modèles de bateaux à vapeur. Différentes façons de les réaliser en pièces Meccano sont illustrées sur ces deux pages. Les cheminées du baleinier et de la drague (fig. 1 et 3), sont formées de Bandes boulonnées à une autre Bande courbée ou à des Équerres à 135°. 2 Supports de Cheminée forment la cheminée du remorqueur (fig. 2.).