

Le Nouveau Meccano pour Tous

Comment moderniser vos anciennes Boîtes

Meccano vient de franchir une étape décisive de son évolution. Ceux qui connaissent depuis quelque temps déjà les joies de la construction de modèles, ont pu suivre pas à pas les phases successives de cette évolution ininterrompue, et peuvent apprécier aujourd'hui la portée de la grande réforme qui vient d'être accomplie.

Nous n'exagérons en rien en parlant de « grande réforme » ; il s'agit, en effet, d'une transformation radicale du système Meccano, transformation qui atteint le double but que nous avons poursuivi : accroître les possibilités de construction et améliorer l'aspect et le réalisme des modèles.

Pour améliorer la présentation des pièces, il a suffi d'en modifier les couleurs.

Après une étude approfondie, notre choix s'est porté sur le bleu et l'or dont la combinaison dans les modèles les plus différents est du plus heureux effet. Les témoignages que nous recevons de nos jeunes amis prouvent

qu'ils partagent entièrement notre avis à ce sujet.

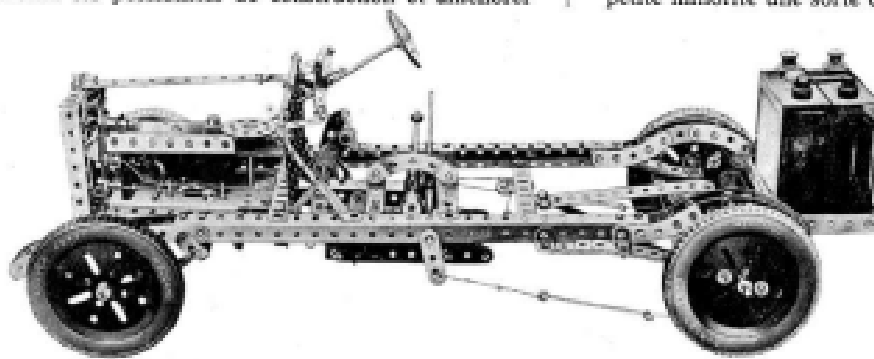
Mais, comme nous l'avons dit plus haut, il s'agissait non seulement de rehausser l'attrait extérieur des modèles, mais encore — et ce point est le plus important — de mettre à la disposition des jeunes Meccanos des moyens nouveaux leur permettant de réaliser des constructions plus variées et plus parfaites que jamais. Autrement dit, la réforme artistique devait être doublée d'une réforme technique.

Ici, aucune hésitation n'était possible : il fallait créer de nouvelles pièces et reviser, compléter le contenu des boîtes. Aussi, dès cette décision prise, nos services techniques se mirent à l'œuvre. Les résultats de leurs travaux sont sous vos yeux. En même temps, il nous fallut procéder à une révision complète de nos Manuels d'Instructions qui, dans leur nouvelle édition, contiennent des modèles plus nombreux et plus variés qu'auparavant.

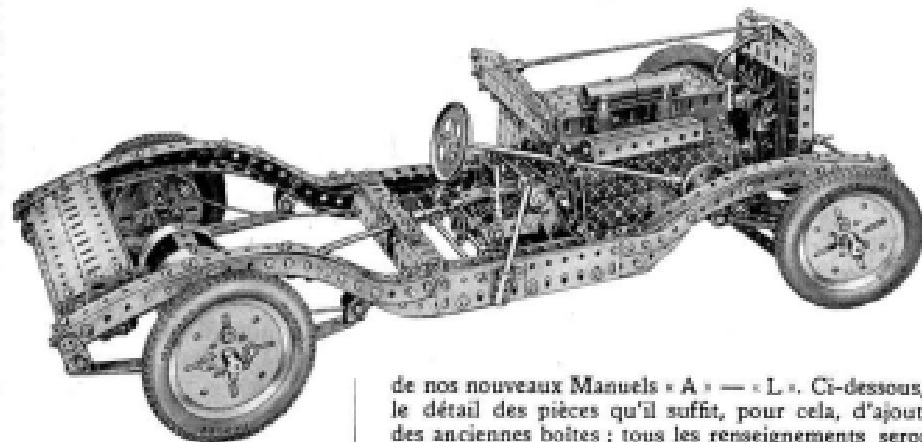
Acclamée avec enthousiasme par tous les constructeurs de modèles, cette réforme n'a pas été pourtant sans susciter chez une petite minorité une sorte d'inquiétude et d'appréhension. Certains possesseurs d'anciennes boîtes Meccano se sont trouvés, en quelque sorte, pris au dépourvu et se sont sentis désemparés devant les modèles des nouveaux manuels que leur matériel ne leur permettait pas de monter.

Heureusement, pour ceux-là même qui tout d'abord s'étaient laissés aller à ce sentiment confus, il a suffi d'un examen rapide des nouveaux Manuels pour comprendre combien leurs appréhensions manquaient de fondement. Aussi, n'avons-nous plus à rassurer personne ; il ne nous reste plus qu'à donner

quelques précisions sur la modernisation des boîtes Meccano de l'ancienne série, modernisation que chacun peut faire sans la moindre difficulté pour amener sa boîte à la hauteur



Ci-dessus, ancien modèle de châssis automobile bien connu de tous les lecteurs. Ci-contre : nouvelle interprétation du même sujet. Il suffit de comparer ces deux modèles pour se faire une idée de l'importance des récents progrès réalisés par Meccano. La Notice d'Instructions spéciale pour le montage de ce nouveau modèle de châssis vient de paraître. (Prix 1 fr. 50).



de nos nouveaux Manuels « A » — « L ». Ci-dessous, nous donnons le détail des pièces qu'il suffit, pour cela, d'ajouter au contenu des anciennes boîtes ; tous les renseignements seront fournis sur demande. Vous pouvez aussi moderniser vos anciennes pièces aux conditions avantageuses indiquées à la II^e page de la Couverture.

Voilà donc tous les doutes qui pouvaient exister dissipés, et rien ne vous empêche plus de reprendre d'un pas plus ferme que jamais le chemin joyeux de votre carrière d'ingénieur Meccano !

Liste des pièces détachées à ajouter au contenu des boîtes de l'ancienne série 00-3 pour les transformer en nouvelles boîtes A-F

Pour transformer le N° 00 en A.
 1 du n° 34; 20 du n° 37;
 1 du n° 176; 1 du n° 186;
 1 du n° 187; 2 du n° 188;
 2 du n° 189; 2 du n° 190.

Pour transformer le N° 0 en B.
 2 du n° 1; 2 du n° 2;
 1 du n° 10; 1 du n° 15B;
 20 du n° 37; 6 du n° 38;

2 du n° 54 A; 1 du n° 176;
 1 du n° 186; 2 du n° 187;
 2 du n° 188; 2 du n° 189;
 2 du n° 190; 2 du n° 191.

Pour transformer le N° 1 en C.
 4 du n° 12C; 2 du n° 15B;
 30 du n° 37; 1 du n° 51;
 2 du n° 54A; 1 du n° 176;
 1 du n° 186; 4 du n° 187;
 4 du n° 190; 2 du n° 191;
 2 du n° 192.

La Boîte « D », intermédiaire entre le n° « C » et le « E », n'a pas d'équivalent dans l'ancienne série.

Pour transformer le N° 2 en E.
 2 du n° 3; 2 du n° 4;
 1 du n° 12 A; 4 du n° 12c;
 2 du n° 15 B; 30 du n° 37;
 1 du n° 48 B; 1 du n° 51;
 2 du n° 53; 2 du n° 54A;

4 du n° 59; 1 du n° 63;
 2 du n° 90; 1 du n° 111;
 1 du n° 176; 1 du n° 186;
 4 du n° 187; 4 du n° 190;
 2 du n° 191; 2 du n° 192;
 2 du n° 195; 2 du n° 197;
 1 du n° 198.

Pour transformer le N° 3 en F.
 4 du n° 12 C; 2 du n° 15 B

30 du n° 37; 1 du n° 51;
 2 du n° 54A; 1 du n° 176;
 1 du n° 186; 4 du n° 187;
 4 du n° 188; 4 du n° 189;
 4 du n° 190; 2 du n° 191;
 2 du n° 195; 1 du n° 193;
 1 du n° 198; 2 du n° 197;

La liste des pièces à ajouter aux autres Boîtes sera envoyée sur demande.