

4 du n° 1 ; 10 du n° 2 ; 2 du n° 3 ; 8 du n° 5 ; 2 du n° 8 ; 3 du n° 11 ; 4 du n° 12 ; 1 du n° 17 ; 3 du n° 18 a ; 2 du n° 19 b ; 4 du n° 22 ; 1 du n° 22 a ; 1 du n° 23 ; 1 du n° 24 ; 5 du n° 35 ; 50 du n° 37 ; 15 du n° 37 a ; 12 du n° 38 ; 1 du n° 40 ; 1 du n° 45 ; 1 du n° 48 ; 2 du n° 54 ; 1 du n° 57 ; 1 du n° 62 ; 2 du n° 100 ; 6 du n° 111 a ; 1 du n° 115 ; 2 du n° 125 ; 2 du n° 126 a ; Moteur à Ressort n° 1 A.

Pont à bascule

Dans ce modèle (Fig. 5), le Moteur à Ressort n° 1 A lève et abaisse le tablier basculant du pont. Il est monté dans une position qui en fait un contrepoids.

Le bâti fixe du modèle consiste en deux Cornières de 32 cm. qui forment des rails sur lesquels bascule la partie mobile du pont. Les Cornières sont réunies entre elles à leurs extrémités par des Bandes de 9 cm. et portent quatre Bandes Coudées de 60 x 12 mm.

qui supportent le bâti de Longrines et une Plaque à rebords. Ce bâti représente la cabine de commande. La partie basculante est formée de Cornières, en-

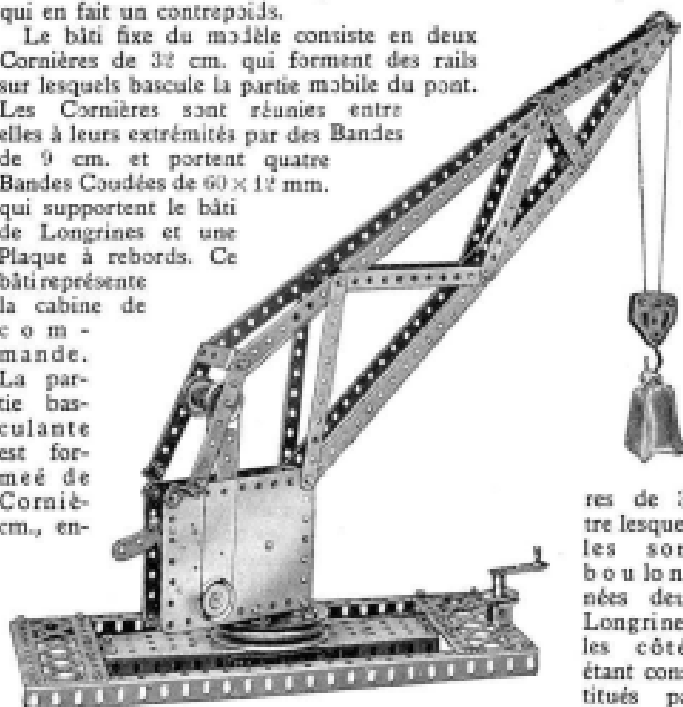


Fig. 4. — Grue flottante.

Bandes de 32 cm. sont courbées de façon à former les segments sur lesquels le pont bascule, et pour les empêcher de patiner sur les rails, des cordes sont attachées à leurs extrémités, puis passées en-dessous et attachées aux extrémités des rails.

Ces cordes se croisent au point où les segments touchent les rails.

Le Moteur est placé de telle façon que son arbre de remontage fait saillie en l'air, et son arbre d'entraînement se trouve en-dessous. Une Poulie de 25 mm. est montée sur l'arbre d'entraînement, et une corde est attachée à la Vis d'arrêt, de sorte que lorsque l'arbre tourne, elle s'enroule. Notre cliché rend claire la disposition de cette corde. Elle passe par-dessus une Poulie fixe de 25 mm. située sur une Tringle, passée à travers les côtés de la bascule, puis autour d'une Poulie folle de 25 mm. qui tourne sur une Tringle de 9 cm. fixée entre des Equerres de 25 x 25 mm. à l'avant de la cabine de commande. Ensuite, la corde passe autour d'une Poulie folle sur la bascule, autour d'une autre Poulie à l'avant de la cabine, et, enfin, vient s'attacher à un support Plat.

Le modèle comprend les pièces suivantes : 4 du n° 1 ; 8 du n° 2 ; 2 du n° 3 ; 4 du n° 5 ; 4 du n° 8 ; 1 du n° 10 ; 8 du n° 12 ; 2 du n° 12 a ; 1 du n° 15 a ; 1 du n° 16 ; 3 du n° 22 ; 2 du n° 22 a ; 7 du n° 35 ; 60 du n° 37 ; 2 du n° 38 ; 1 du n° 40 ; 6 du n° 48 a ; 1 du n° 52 ; 2 du n° 99 ; 2 du n° 100 ; Moteur à Ressort n° 1 E.

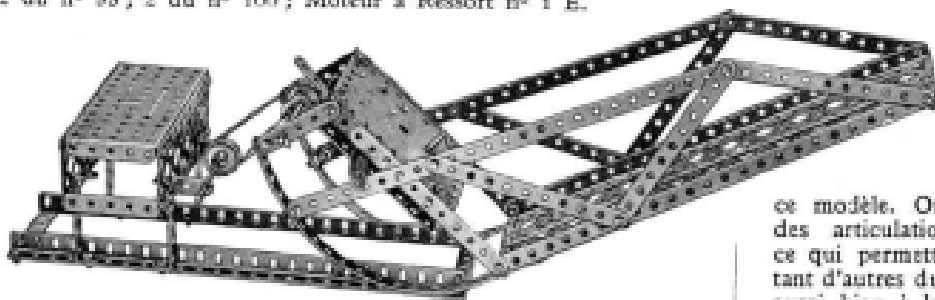


Fig. 5. — Pont à bascule.

Poêle électrique portatif

L'arrière du modèle représenté sur la figure 6, se compose de deux Plaques sans Rebords de 6x6 cm. boulonnées l'une à l'autre et se recouvrant sur la largeur de trois trous. Chacun des côtés du bâti est constitué par une Bande de 6 cm. et une Poutrelle Plate de 38 mm. qui sont fixées à l'arrière par des Equerres. Deux Bandes de 6 cm. boulonnées entre les extrémités inférieures des Poutrelles Plates constituent le fond du modèle et sont fixées aux côtés par des Equerres. Deux Bandes de 38 mm. fixées verticalement aux bords antérieurs des Poutrelles Plates de 38 mm. sont reliées à une Poutrelle Plate de 6 cm. à l'aide de deux Equerres Renversées de 12 mm. Une Cornière de 6 cm. est boulonnée au travers de l'avant du modèle, entre les trous centraux des Bandes de 38 mm. et sur son rebord on dispose de petits débris de charbon, pour figurer le combustible employé dans les poêles de ce type.

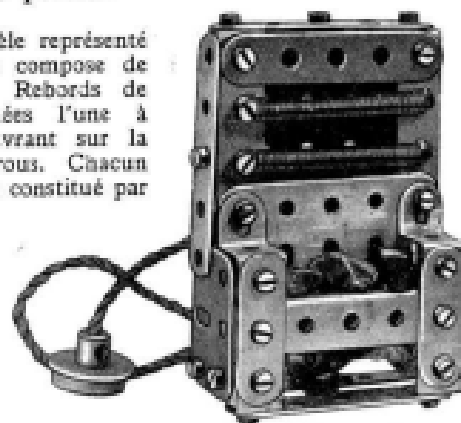


Fig. 6. — Poêle électrique.

Deux Bandes de 5 cm. sont boulonnées à la Poutrelle Plate de 6 cm. et entre elles sont tendus deux Ressorts, qui représentent les éléments de chauffage. Un bout de fil électrique flexible, attaché à l'arrière du poêle, est muni à son extrémité d'une Roue à Boudin de 19 mm., figurant la fiche de prise de courant.

Les pièces suivantes sont nécessaires à la construction de ce modèle : 6 du n° 5 ; 2 du n° 6 ; 2 du n° 6 a ; 1 du n° 9 d ; 2 du n° 11 ; 10 du n° 12 ; 1 du n° 20 b ; 32 du n° 37 ; 1 du n° 40 ; 2 du n° 43 ; 2 du n° 72 ; 1 du n° 103 f ; 2 du n° 103 h ; 2 du n° 125.

Cigogne

Le corps de la cigogne est composé de Bandes vées, une Embase Triangulaire employée pour former l'aile. Le cou et la tête tués par des Bandes Incurvées, se compose de Bandes de deux Bandes supérieures semblées entre elles sur le devant de la tête au moyen d'une Equerre. A l'extrémité du bec, les Bandes sont légèrement tordues et boulonnées entre elles. Les deux côtés du modèle sont reliés par des Equerres à des Bandes qui, courbées de façon à épouser le contour du modèle, en constituent l'épaisseur. Des paires de 14 cm. et de 19 cm., réunies entre elles au corps et boulonnées à une Bande courbure à leur extrémité inférieure. Bandes fixées à ces Bandes à simple bure constituent les pieds.

Ce modèle, qui ne comporte aucune canique, peut être l'infini, soit qu'on soit qu'au contraire disse en y ajoutant qui ne figurent pas c'iché. Les pièces à dépendront ainsi de tance que l'on voudra

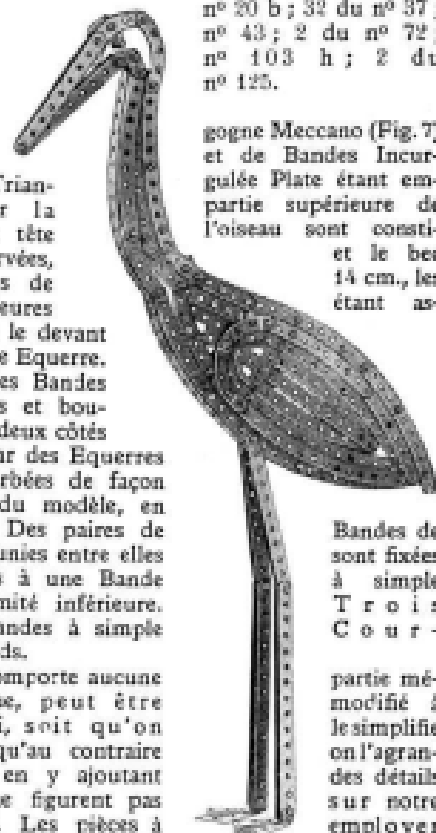


Fig. 7. — Cigogne.

gogne Meccano (Fig. 7) et de Bandes Incurvées Plate étant empartie supérieure de l'oiseau sont consti-

et le bec

14 cm., les

étant as-

Bandes de sont fixées à simple Trois Cour-

partie mé-modifié à lesimplifie on l'agrand des détails sur notre employer l'impor-donner à

ce modèle. On pourra également le perfectionner en formant des articulations aux pattes, aux ailes et au cou de l'oiseau, ce qui permettra d'en varier les postures. Ce modèle, comme tant d'autres du même genre, démontre que Meccano peut servir aussi bien à la construction de mécanismes compliqués qu'au montage de jouets amusants de la plus grande simplicité.