

Fig. 4. — Tondeuse

sont montés les rouleaux, est constituée par une Plaque à Rebords de 14x6 cm. qui est supportée par quatre Bandes de 9 cm. entretoisées à l'aide d'autres Bandes plus courtes. La traverse supérieure, qui sert à régler la pression des rouleaux, est formée d'une Bande de 9 cm. A chaque extrémité elle est munie d'un Support Triangulaire de 25 mm. et à son milieu d'un Boulon de 12 mm. sur lequel est placé un bout de Ressort. Le Bou-

lon traverse également le trou central d'une Bande de 6 cm. légèrement courbée et est muni d'un Raccord Fileté portant dans ses trous latéraux deux boulons. Chaque support Triangulaire est muni d'une Equerre de 25x12 mm. qui sert de support au rouleau supérieur, et l'ensemble de ces pièces est boulonné aux montants à l'aide d'Equerres d'Angle de 12 mm. (N^{os} 154 a et 154 b). Chacun des rouleaux consiste en deux Manchons et trois Supports de Cheminée. Le rouleau inférieur est fixé à une Tige Fileté de 13 cm. à l'aide d'écrous.

Les pièces suivantes sont nécessaires au montage de ce modèle : 5 du n^o 3 ; 2 du n^o 4 ; 3 du n^o 5 ; 4 du n^o 6 ; 1 du n^o 10 ; 4 du n^o 12 ; 4 du n^o 12 b ; 1 du n^o 15 a ; 4 du n^o 23 ; 24 du n^o 37 ; 11 du n^o 37 a ; 1 du n^o 48 d ; 1 du n^o 52 ; 3 du n^o 59 ; 1 du n^o 62 ; 1 du n^o 64 ; 1 du n^o 80 ; 1 du n^o 111 a ; 6 du n^o 111 c ; 1 du n^o 115 ; 1 du n^o 133 a ; 1 du n^o 154 a ; 1 du n^o 154 b ; 4 du n^o 163 ; 6 du n^o 164.

Tondeuse de gazon.

La construction du modèle que représente la figure 4 doit être commencée par le montage des deux bras qui consistent en Bandes de 24 cm. réunies par deux Bandes Coudées transversales de 140x12 mm. et munies à leurs extrémités de manches constitués par des Bandes Incurvées de 6 cm. grand rayon. Une Bande de 14 cm. est boulonnée au deuxième trou de l'extrémité inférieure de chaque bras, et l'assemblage est rendu rigide au moyen d'une Bande Incurvée de 6 cm., grand rayon, fixée comme le montre le cliché. Les deux Bandes de 14 cm. sont réunies à leurs extrémités extérieures par une Bande Coudée de 140x12 mm. Le rouleau consiste en une Chaudière avec ses deux Jous dont une est munie à l'intérieur d'une Roue Barillet servant à fixer le rouleau à son axe. Cet axe, porte aussi une Roue Dentée de 38 mm. et est tenu en position à l'aide de deux Colliers.

Les lames qui coupent l'herbe sont représentées par des Bandes de 11 cm. 1/2 tenues entre deux Roues Barillets à l'aide d'Equerres, et leur axe est muni d'une Roue Dentée de 19 mm. qui est reliée par une Chaîne Galle à celle de 38 mm. située sur l'axe du rouleau. Les rouleaux de devant consistent en six Poulies folles de 12 mm. montées entre des Accouplements sur une Tringle de 16 cm. 1/2 passée à travers deux Supports Triangulaires de 25 mm. boulonnés aux extrémités des Bandes de 14 cm. Les deux Poulies extrêmes sont écartées des Bandes par des Colliers. Le couvercle de la tondeuse, que l'on voit posé debout sur son extrémité, se compose de deux parois composées chacune de trois Bandes Incurvées de 6 cm.,

petit rayon, et d'une Embase Triangulée Coudée. Ces deux parois sont réunies au moyen de huit Bandes Coudées de 140x12 mm. et trois Bandes de 14 cm. Une fois complet, ce couvercle se monte sur la tondeuse à l'aide de deux Equerres Renversées de 12 mm. qui se boulonnent à son dessous viennent s'engager sous la Tringle fixée entre les Bandes de 14 cm. dans lesquelles est monté le cylindre aux lames.

Les pièces suivantes entrent dans la construction de ce modèle : 2 du n^o 1 a ; 5 du n^o 2 ; 6 du n^o 2 a ; 2 du n^o 10 ; 9 du n^o 12 ; 4 du n^o 14 ; 6 du n^o 22 a ; 3 du n^o 24 ; 62 du n^o 37 ; 2 du n^o 38 ; 11 du n^o 48 d ; 9 du n^o 59 ; 5 du n^o 63 ; 2 du n^o 77 ; 4 du n^o 90 ; 6 du n^o 90 a ; 22 cm. du n^o 94 ; 1 du n^o 95 a ; 1 du n^o 96 a ; 2 du n^o 125 ; 2 du n^o 126 ; 1 du n^o 162.

Wagon à bois.

Pour former les boîtes d'essieux, une Bande de 38 mm. et un Support Plat sont boulonnés à chaque extrémité d'une Bande à Double Courbure, et une Bande de 38 mm. est fixée en travers de cette dernière pour supporter l'essieu. Deux Supports Doubles sont ensuite fixés à l'aide de deux Supports Plats.

Le levier de frein est une Bande de 14 cm., munie à une extrémité d'une Manivelle dont le moyeu tient une Tringle de 25 mm. La Tringle est passée dans deux Bandes de 5 cm. boulonnées à une Embase Triangulée Plate et fixées au châssis à l'aide de deux Equerres Renversées de 12x12 mm. Sur l'extrémité intérieure de la Tringle de 25 mm. est montée une seconde Manivelle dont l'extrémité est articulée à une Bande de 7 cm. 1/2. La Bande est, à son tour, articulée à la Bande de 38 mm. qui porte le sabot du frein (un Support Triangulaire).

Le modèle comprend les pièces suivantes : 10 du n^o 2 ; 4 du n^o 3 ; 2 du n^o 4 ; 8 du n^o 5 ; 4 du n^o 6 ; 14 du n^o 6 a ; 4 du n^o 8 ; 4 du n^o 9 ; 24 du n^o 10 ; 10 du n^o 11 ; 8 du n^o 12 ; 4 du n^o 15 ; 10 du n^o 18 b ; 6 du n^o 22 ; 4 du n^o 24 ; 136 du n^o 37 ; 8 du n^o 37 a ; 4 du n^o 45 ; 2 du n^o 48 ; 2 du n^o 48 a ; 1 du n^o 52 ; 2 du n^o 57 ; 10 du n^o 59 ; 4 du n^o 62 ; 4 du n^o 63 ; 3 du n^o 70 ; 2 du n^o 90 ; 2 du n^o 103 ; 4 du n^o 109 ; 4 du n^o 111 ; 4 du n^o 111 c ; 4 du n^o 125 ; 2 du n^o 126 a ; 2 du n^o 133 a ; 4 du n^o 137 ; 2 du n^o 166.

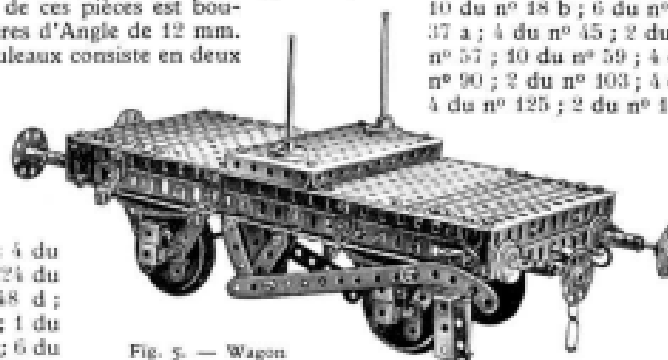


Fig. 5. — Wagon

Cric.

La figure 6 représente un modèle de cric qui peut servir à soulever de petits fardeaux.

La Tringle de la Roue Barillet 4 est passée dans une Bande à Double Courbure et une Bande de 38 mm. boulonnée entre deux Plaques Triangulaires de 25 mm.

qui sont attachées aux Cornières verticales ; une Bande de 19 cm. 1 pivote sur cette Tringle et sert de levier de commande. Elle est munie de deux Cliquets qui sont montés librement sur une Tringle de 38 mm. et retenus contre la Bande par des Colliers. Chacun de ces Cliquets est appuyé contre une Roue à Rochet au moyen d'une Corde Elastique. En actionnant le levier, on fait tourner, à l'aide des Cliquets, la Roue Barillet ; chacun des deux cliquets fait tourner dans une direction différente. A l'aide des leviers 2 (Suite page 220).

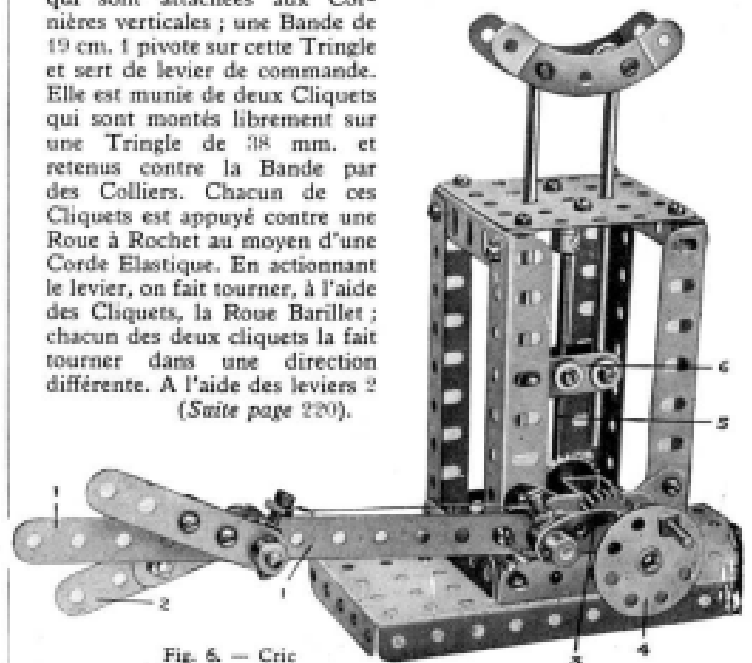


Fig. 6. — Cric



TOUTES LES NOUVEAUTES D'ETE
SONT RÉUNIES A LA
MAISON des TRAINS

F. & C. VIALARD
24, Pas. du Havre - TRIN. : 13-42
(à l'entresol, pas en boutique)

EN SEPTEMBRE : Exposition d'œuvres ferroviaires des artistes peintres français E.-A. Schefer et Ch. Samson.
Moteurs 3 volts 5 à monter soi-même, envoyé franco, contre la somme de CINQ FRANCS.
Pour tout achat de DIX FRANCS, nous offrons un personnage de train

Matériel de chemin de fer moderne (suite de p. 205).

Le train est freiné à l'air comprimé par un système spécialement étudié, comportant deux canalisations, l'une pour le rechargement des réservoirs, l'autre pour la commande des distributeurs.
A titre de comparaison, on peut noter qu'un train normal de dix voitures ayant la même vitesse et la même capacité de transports nécessiterait une machine de 3.400 chevaux, et un train spécial à trois voitures de type lourd, 1.700 chevaux ; en plus du confort qu'il offre aux voyageurs, le nouveau train Pullmann sera donc très économique en exploitation.

Nouveaux modèles Meccano (suite de la page 215).

on peut dégager la roue à rochet de chacun des cliquets. Ces leviers consistent en deux manivelles pivotant sur une courte tringle et allongées au moyen de bandes de 5 cm. Les manivelles sont reliées aux cliquets par des fils de fer attachés à des boulons de 9 mm. 1/2 insérés dans les trous filetés des manivelles.

La tige filetée 5 se met en rotation à l'aide d'une roue d'angle de 22 mm. engrenant avec une autre roue semblable située sur la

Articles MECCANO, HORNBY, Voiliers NOVA et tous les jouets scientifiques.

FALCONNET

247, Rue de Tolbiac, 247

Tél.: Gob. 57-38

PARIS (13^e)

CÉDERAIS

LOCO, RAILS, AIGUILLES ÉLECTRIQUES
MOLARD, 63, rue Pomme, 63, TOULOUSE

tringle de la roue barillet 4. Un raccord fileté placé sur la tringle 5 est joint à l'aide de deux bandes de 38 mm. 6, à deux colliers fixés aux tringles verticales parallèles. Pour dégager un des cliquets afin de faire tourner à l'aide du levier 1 la roue barillet dans un sens seulement, on passe la cheville 7 à travers l'une des bandes 2 et un trou du levier. Lorsque l'appareil est libre de toute charge, on peut l'actionner en dégageant les deux cliquets et en tournant la roue barillet.

Les pièces suivantes sont nécessaires pour le montage du modèle :
1 du n° 1 b ; 4 du n° 2 a ; 6 du n° 3 ; 4 du n° 6 ; 3 du n° 6 a ; 1 du n° 18 b ; 1 du n° 25 ; 2 du n° 30 ; 36 du n° 37 ; 1 du n° 45 ; 1 du n° 52 ; 7 du n° 59 ; 2 du n° 62 b ; 1 du n° 64 ; 1 du n° 72 ; 2 du n° 77 ; 1 du n° 80 b ; 2 du n° 90 a ; 1 du n° 115 ; 2 du n° 147 a ; 2 du n° 148.

Les avions Meccano (suite de la page 217).

clair par la figure 3. Seul le montage des flotteurs demande certaines explications. Un support plat et une équerre sont fixés de chaque côté à la partie inférieure du fuselage, et une roue barillet est boulonnée entre les équerres. D'autres équerres sont fixées aux supports plats, et les flotteurs y sont boulonnés. Un boulon est passé à travers chaque équerre et vissé dans le trou tarudé de chaque flotteur.

Les pièces suivantes sont nécessaires à la construction de ce modèle : pièces Meccano : 4 du n° 2 ; 6 du n° 5 ; 2 du n° 10 ; 6 du n° 12 ; 1 du n° 16 ; 1 du n° 24 ; 1 du n° 35 ; 2 du n° 37 ; 2 du n° 37 b ; 2 du n° 90 a ; 1 du n° 126 ; 12 du n° 126 a. Pièces d'Avion : 1 du n° P 3 ; 1 du n° P 4 ; 1 du n° P 35 ; 2 du n° P 42 ; du n° P 105.

TOTO-MECCANO (La Tante Meccanophobe) Suite (6)



— Qu'est-ce ? interrogea Zénobie, le sourcil froncé.
— Une lettre dactylographiée, adressée par un commerçant de la ville...
— Un commerçant ? Quel genre de commerçant ?
— Un marchand de Meccano, boîtes « Elektron », trains « Hornby », Zénobie sursauta.
— Il organise un concours entre tous les petits amateurs de Meccano du département, poursuivit Toto avec calme.
— Il a lu certainement mon nom sur Meccano-Magazine, qu'il vend également.
L'œil de la tante lança un éclair.
— Une fois pour toutes et d'autant plus que je ne suis vraiment pas satisfaite de toi, même pour d'autres questions que celles qui ont trait à un jeu dont tu m'embourbes, qui absorbe le tiers de ton temps et l'empêche de me secourir dans mes occupations ménagères et autres, je te

défends d'acheter désormais Meccano-Magazine. De même, je t'interdis de jouer avec Meccano.
C'est précisément ce qui le désolait, car Gaston eût voulu prendre part au concours dont le premier prix était une somme de cent francs. Il considérait amèrement la belle cage de Cano qui dodélinait de la tête, ayant l'air de prendre part au chagrin de son petit maître.
Toto Meccano s'ingénia à rendre service à sa tante pour qu'elle lui permit de réaliser, avec les éléments de la cage et les autres pièces de sa boîte, une construction dont il avait déjà le modèle en tête et sur laquelle il comptait pour avoir une récompense.
La tante fut inflexible. Ayant porté ses balances à réparer, le garçonnet lui en confectionna avec les pièces restantes de son Meccano. Zénobie s'en servit, mais ne voulut pas qu'il démontât la cage. Ayant prêté, le matin, son gril à une amie, légèrement éloignée, qui devait le lui rendre

dans la soirée, mais qui le garda deux semaines, il lui en fabriqua un très pratique. Grâce à cet ustensile, elle fit rôtir des tartines de pain, mais ne voulut pas qu'il toucha à la cage Meccano de Cano.
La date du concours était arrivée et il n'avait rien pu préparer. Il devait, ce jour-là, qui était un jeudi, aller jouer chez un camarade. Il en profita pour emporter la cage avec le perroquet et il la présenta au concours. Les prix devaient être attribués séance tenante. La cage fut très remarquée, non seulement par son élégance, sa solidité, son heureuse conception, mais l'idée fut beaucoup. Le prix fut disputé entre Toto Meccano et Alfred Frisqui qui présenta une suspension artistique. Tous deux remplissaient les conditions du concours : idée ingénieuse, construction utile et simple, avec un nombre d'éléments relativement restreints. Qui aurait le prix ? Tous deux le méritaient. Après s'être fixés sur Toto Meccano, les regards

du jury se dirigèrent vers Alfred Frisqui. Nul doute : la somme de cent francs allait lui être attribuée.
— Gaston Loquet a eu l'agréable idée de mettre un oiseau dans la cage, fit remarquer l'un des membres du comité d'examen.
— Ceci n'accroît pas le mérite et la valeur du travail, prononça un autre.
Tout à coup, au moment où le prix allait être attribué, Cano s'écria : « Vive Meccano ! ». L'effet fut magique. Tout le monde éclata de rire et Toto Meccano reçut un billet de cent francs, qu'il courut, avec la cage porter à sa tante.
— La moitié de cette somme est pour vous, dit-il. Avec l'autre moitié j'achèterai une cage pour le perroquet.
— Allons ! Soit ! répondit-elle.
Dès lors, Toto Meccano connu, de sa parente, quelques sourires qui, quoique n'étant pas toujours gracieux, demeuraient préférables à ses habituelles mines renfrognées.