

Pour vous amuser à Noël CONSTRUISEZ DES JOUETS EN MECCANO

Les fêtes de Noël offrent aux jeunes Meccanos une occasion splendide de consacrer plus de temps que d'habitude à la construction de modèles. En montant les modèles représentés sur ces deux pages, ils s'assureront beaucoup d'amusement pour leurs jours de vacances. Tous ces modèles comprennent des « meccanociens », ou personnages en pièces Meccano, dont l'aspect comique ne manquera pas de provoquer le sourire sur les visages des lecteurs même les plus sérieux. Ceux d'entre eux, qui les construiront, riront certainement de bon cœur en les voyant fonctionner.

Char de Courses.

Le char de courses représenté sur la Fig. 1 est certainement un des modèles les plus amusants qui aient été jamais réalisés en Meccano. Les mouvements des chevaux sont très réalistes, malgré la simplicité extrême du modèle qui met sa construction à la portée de tous.

Une Bande Courbée de 60 x 12 %, boulonnée en travers des extrémités de deux Bandes de 14 %, forme le siège du « meccanocien ». Les Bandes de 14 % ont des rallonges formées de Bandes semblables recouvertes sur quatre trous; ces Bandes forment les brancards entre lesquels se placent les « chevaux ». La Tringle servant d'essieu aux roues du véhicule est placée dans deux Embases Triangulées Plates et est munie d'un Excentrique à Trois Rayons 2. Ce dernier est articulé au moyen d'une Bande de 14 % 4 à une Bande de 6 % boulonnée à la Roue Barillet 1, qui est fixée à une courte Tringle portant deux Manivelles. Les têtes des chevaux sont fixées à ces Manivelles. Lorsque le modèle roule, l'Excentrique communique à la Bande 3 un mouvement de va-et-vient, ce qui agit les têtes d'une façon très réaliste.

Le modèle comprend les pièces suivantes :

- 6 du N° 2 — 17 du N° 5 — 2 du N° 10 — 1 du N° 11
- 2 du N° 15a — 4 du N° 16 — 2 du N° 19b
- 4 du N° 22 — 1 du N° 22a — 1 du N° 24
- 4 du N° 35 — 42 du N° 37 — 1 du N° 37a
- 2 du N° 38 — 1 du N° 44 — 3 du N° 48a
- 1 du N° 48b — 2 du N° 54 — 1 du N° 59 — 2 du N° 62
- 2 du N° 90 — 2 du N° 126a — 1 du N° 30.

Le Maître et l'Elève.

Le modèle de la Fig. 3 est d'un caractère purement comique et ne comporte aucun élément mécanique. C'est un bel exemple des effets remarquables que l'on peut obtenir avec un très petit nombre de pièces Meccano et un peu d'imagination et d'ingéniosité. En effet, ce petit ensemble de pièces Meccano ne reproduit-il pas avec éloquence le tableau d'un maître d'école à l'allure menaçante, presque furieuse, en train de gronder un mauvais élève terrorisé par l'attitude du maître et par le bâton qu'il devine derrière son dos.

On ne discerne pas bien, il est vrai, sur le modèle, si l'élève est assis sur un petit tabouret ou s'il s'est effondré par terre

sous l'effet de la peur, mais on voit qu'il est fixé à la Plaque à Rebords formant la base du modèle, au moyen de deux Equerres fixées par le même boulon à la Bande de 6 % représentant son torse. Les Bandes de 6 % constituant ses jambes sont boulonnées à l'Equerre supérieure. Sa tête (une Poulie de 25 % à vis d'arrêt) est fixée à un boulon passé dans le Support Plat qui joue le rôle du cou.

La structure du maître d'école est claire, mais nous tenons à faire remarquer que la Tringle de 5 % représentant sa baguette est simplement glissée entre les deux Bandes de 6 % qui forment ses bras et tenue au moyen d'un Boulon de 9 % 1/2 que l'on voit sur la gravure. En ajustant à sa façon la position des pièces, on peut changer complètement le caractère de la scène et obtenir toute une série d'effets, les uns plus amusants que les autres.

Les pièces suivantes sont nécessaires à la construction de ce modèle :

- 3 du N° 5 — 1 du N° 10
- 2 du N° 11 — 8 du N° 12
- 2 du N° 22 — 20 du N° 37
- 3 du N° 37a —

- 1 du N° 52 — 1 du 90a — 4 du N° 111c — 1 du N° 125.

Le Forgeron Mécanique.

Le forgeron mécanique que représente la Fig. 4 est un sujet particulièrement amusant. Il suffit de tourner la Manivelle à Main du modèle, pour que le forgeron se mette à frapper avec force sur l'enclume. Le socle du modèle consiste en une Plaque à Rebords de 14 x 6 % et une Plaque Secteur boulonnées entre elles au moyen d'une Bande de 6 %.

Le corps du forgeron se compose de deux Bandes de 6 % se recouvrant sur deux trous et boulonnées ensemble. Sa tête est formée d'une Poulie fixe de 25 % fixée à son cou (Support Plat) par un Boulon de 9 % 1/2, dont la tige est tenue par la vis d'arrêt de la Poulie. Les jambes sont fixées au socle du modèle par des Equerres et sont articulées par des boulons à contre-écrous (voir Mécanisme Standard N° 263) à un Support Double boulonné à son torse.

Une Equerre boulonnée au forgeron est reliée à la Roue Barillet de la Manivelle à Main au moyen

d'une Bande de 9 % articulée à chacune de ses extrémités par un boulon à contre-écrous (Mécanisme Standard N° 263). La Manivelle à Main est passée dans une paire d'Embases Triangulées Coudées boulonnées à la Plaque Secteur, une Clavette empêchant son jeu longitudinal.

L'enclume consiste en deux Equerres Renversées de 12 %, une Bande à Simple Courbure et un Support Double boulonnés ensemble de la façon indiquée et fixés à l'extrémité du socle.

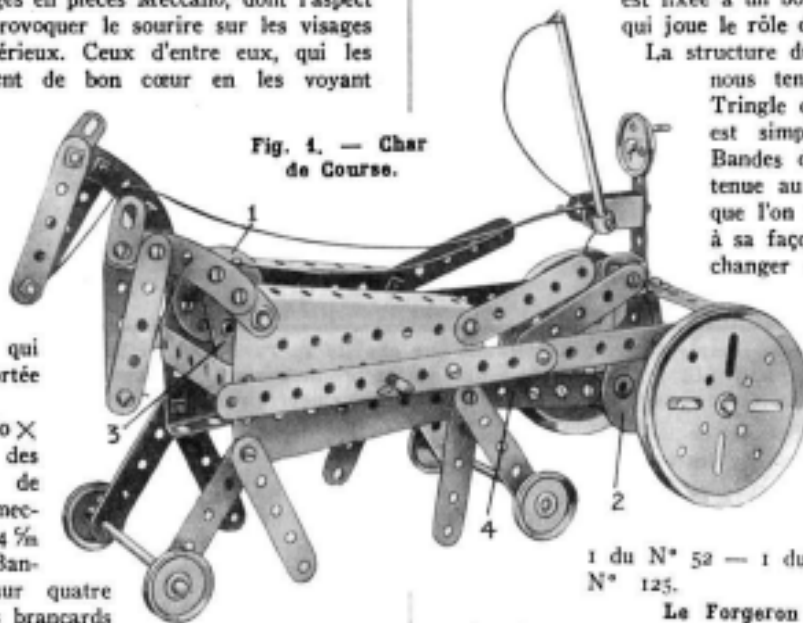


Fig. 1. — Char de Course.

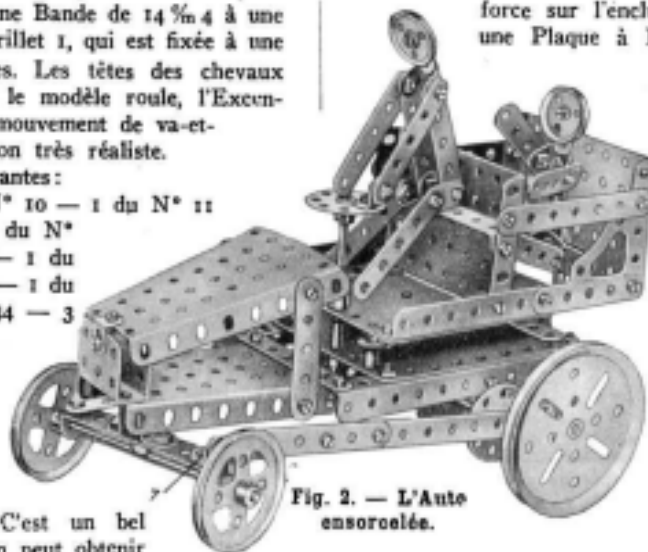


Fig. 2. — L'Auto ensorcelée.