

Nouveaux Modèles Meccano

Chaise d'Enfant

Ce modèle (Fig. 1) plaira particulièrement à nos lectrices et à ceux de nos lecteurs qui ont une petite sœur. Leurs poupées trouveront assurément cette chaise très confortable.

La gravure représentant la chaise d'enfant est suffisamment claire pour expliquer tous les détails de sa construction. Les pieds sont composés de Bandes de 14 cm. renforcés par des Bandes de 6 cm. et sont reliés entre eux au moyen de Bandes Courbées de 60x12 mm. Les boulons 1 sont munis de contre-écrous (Mécanismes Standard N° 262 et 263) et assurent la mobilité des articulations. Le Dossier est formé par deux Bandes de 14 cm. boulonnées à deux Bandes Courbées horizontales, tandis que le siège consiste en trois Bandes Courbées ; une Bande semblable constitue le marchepied.

Une Bande de 14 cm courbée en demi-cercle représente le plateau de la chaise et est reliée au dossier au moyen de deux Tringles passées dans des Equerres et fixées par des Clavettes. On peut varier la hauteur du modèle en faisant glisser horizontalement la Bande 2 et en l'arrêtant par ses trous sur la tige d'un boulon fixé par une Equerre à la Bande Courbée 3.

Les pièces suivantes sont nécessaires à la construction de ce modèle : 8 du N° 2, 2 du N° 3, 12 du N° 5, 6 du N° 12, 2 du N° 16, 2 du N° 17, 4 du N° 22, 4 du N° 35, 35 du N° 37, 2 du N° 37a, 4 du N° 38, 8 du N° 48a, 4 du N° 90a, 1 du N° 115.

Pèse-Lettres

Le petit modèle de la Fig. 2 peut être employé pour peser avec une belle précision des lettres et de petits objets de toutes sortes.

Le pied du pèse-lettres consiste en une Plaque à Rebords de 14x6 cm. Deux Embases Triangulaires Coudées sont boulonnées à cette Plaque et servent à fixer deux Bandes verticales de 14 cm. Les extrémités supérieures de ces Bandes de 14 cm. sont reliées entre elles à l'aide d'une Bande Courbée transversale de 60x12 mm.

La partie mobile du modèle est composée de deux Bandes de 14 cm. fixées d'un côté à une Bande Courbée de 60x12 mm. et, de l'autre, à

une Tringle de 9 cm. munie de 4 Poulies fixes de 25 mm. Le cadre ainsi formé pivote sur des boulons à contre-écrous (Mécanisme Standard N° 262) fixés aux deux Bandes verticales. Une Tringle de 9 cm. munie à son extrémité d'une Roue Barillet glisse dans le trou central de la Bande Courbée, qui relie les Bandes verticales de 14 cm. et dans une Equerre Renversée. Une Equerre est attachée par des Clavettes à l'extrémité inférieure de la Tringle, et est boulonnée à une Bande de 6 cm qui, à son tour, est fixée au cadre pi-

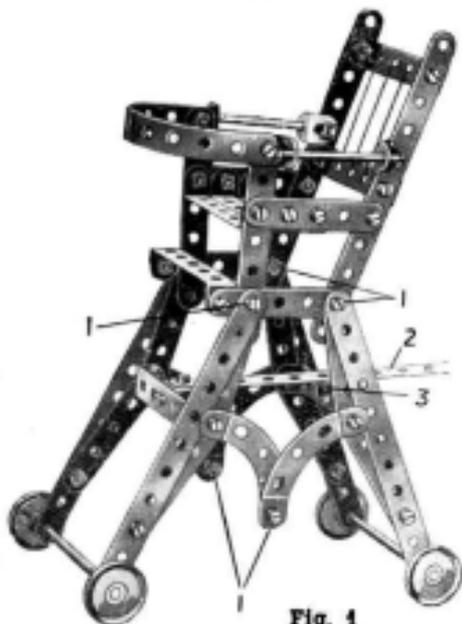


Fig. 1

voquant.

Deux Bandes Incurvées de 6 cm. sont jointes bout à bout et boulonnées rigidement dans la position indiquée. On peut coller sur ces Bandes Incurvées une bande de carton et fixer une aiguille en carton à la Bande verticale de 14 cm. En posant sur le plateau des poids connus et en marquant sur la bande de carton les positions successives de l'aiguille, on peut obtenir une échelle graduée permettant d'enregistrer le poids des objets pesés.

Indicateur de Pentas

Ce dispositif (Fig. 3), qui, généralement sert aux cyclistes et aux automobilistes pour enregistrer les pentes des routes, peut aussi être adapté à divers modèles Meccano.

Le pendule 1 est formé d'une courte Tringle fixée à l'aide d'un Accouplement à une Tringle munie d'une Roue de Champ de 38 mm. Le cadran 2 consiste en un rond de carton gradué collé sur une Roue Barillet. Sur la gravure, l'extrémité de l'Aiguille 3 (pièce 156) est coupée afin de mettre à découvert la partie supérieure du pendule. La tige, sur laquelle est monté le cadran, est passée, près de son sommet, dans une Bande Courbée de 38 mm. et, à son extrémité inférieure, dans le trou longitudinal d'un Accouplement monté sur la Tringle de la Roue de Champ de 38 mm. Un Pignon de 12 mm. est fixé sur l'axe du cadran, et engrène avec la Roue de Champ.

L'appareil ainsi monté peut être fixé au cadre d'une bicyclette à l'aide de la Tige Filetée de 5 cm. 4. Les graduations du cadran doivent être disposés de façon à ce que l'Aiguille 3 indique 0 quand la bicyclette se trouve sur un terrain absolument horizontal.

On pourra faire un pendule plus long que celui de la gravure afin de rendre l'appareil plus sensible aux moindres pentes du terrain.

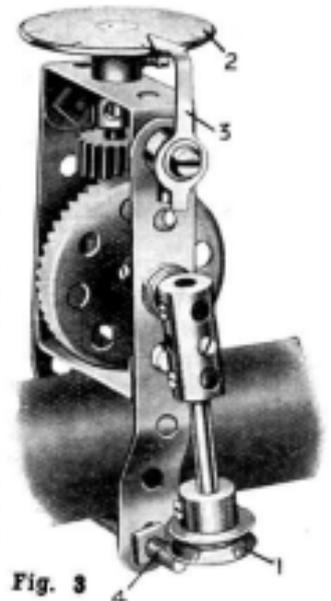


Fig. 3

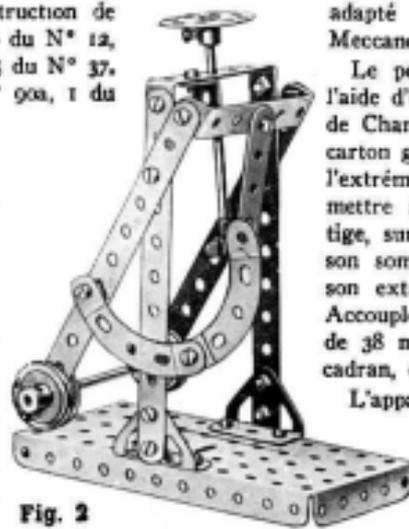


Fig. 2

LE TOURISME... A LA LUNE

M. Esnault-Pelterie vient de faire paraître un ouvrage dans lequel il traite de la question des voyages à la Lune.

— La première solution envisagée fut l'utilisation de l'énergie intra-atmosphérique, dit l'auteur. Il me sembla longtemps qu'aucun voyage astronomique ne serait possible avant que l'on soit parvenu à la maîtriser. Mais elle était et est encore pratiquement inaccessible j'abandonnai cette idée et j'étudiai le parti qu'on pourrait tirer de l'hydrogène atomique : à la condition de pouvoir manier ce gaz, il semblait théoriquement possible d'effectuer le voyage de la Terre à la Lune et d'en revenir. Mais, là encore, surgissaient d'innombrables difficultés. C'est alors que j'eus connaissance des travaux d'un savant allemand, Hermann Oberth. On doit à Oberth d'avoir démontré, le premier, la possibilité de réaliser des fusées expulsant leurs gaz à une vitesse de 4.000 m. à la seconde, en utilisant un mélange oxygène-hydrogène. Depuis, je me suis moi-même consacré à l'étude mathématique et physique, et, à la suite de calculs approfondis, j'arrive aujourd'hui à des conclusions optimistes. Oui, le voyage à la Lune est possible.