

Visite de Jean AU PAYS MECCANO

Séjour d'une jeunesse heureuse

(Suite.)

Tous les jeunes gens éprouvent autant, sinon davantage, de plaisir, à les monter et à les démonter qu'à les faire servir à leur amusement.

— Il faut cependant, j'imagine, interrompis-je, qu'avant de commencer à faire des constructions avec les pièces Meccano, l'enfant ait déjà quelques notions de l'art de l'ingénieur, sans quoi, comment arriverait-il à monter une horloge ou une auto, ou toute autre de ces merveilles dont je m'ébahissais tout à l'heure dans la salle d'exposition?

— Mais pas du tout, répartit Monsieur Hornby, le jeune homme qui n'a jamais vu une machine de sa vie est parfaitement à même de construire tous les modèles représentés dans le Manuel d'Instructions. Je ne vais pas jusqu'à présumer qu'il y ait beaucoup de jeunes gens qui commencent par les gros modèles compliqués. Les plus simples leur procurent déjà une infinité d'amusements. Et tout en les construisant, ils acquièrent de la dextérité ils se font habiles au montage des pièces, ils se familiarisent avec les noms, l'emploi et l'utilité de celles-ci, et, quand ils s'attaquent aux modèles plus importants, cela va tout seul.

L'Age du Constructeur Meccano ?

— Vers quel âge les jeunes gens commencent-ils d'ordinaire à s'adonner à Meccano, et vers quel âge cessent-ils de s'intéresser aux constructions qu'il permet? demandai-je.

— Des milliers de garçonnets commencent vers 4 ou 5 ans pour ainsi dire aussitôt qu'ils peuvent se servir d'un tournevis et, autant que j'en puis juger, n'y renoncent qu'avec la vie, répliqua Monsieur Hornby, avec un bon rire. L'âge propice pour le constructeur Meccano? mais c'est n'importe lequel, de 5 à 70... et encore! Les tout petits s'y mettent pour le plaisir de construire des machines et de les voir marcher. Pour les adolescents de 14 à 20 ans, parvenus à l'âge de réflexion, Meccano est devenu quelque chose de plus qu'un délassement aux heures de récréation ou de loisir. Grâce à Meccano, quantité d'entre eux se sont découvert des dispositions et du goût pour la mécanique. Ils se font ingénieurs; ainsi se trouve résolu le grand problème de la vocation, et cela, de la meilleure façon imaginable, par le libre choix et les penchants mêmes de l'intéressé. Ils commencent alors leur vraie carrière avec la confiance et le savoir qui résultent pour eux de la pratique du Meccano commencée dès l'enfance.

Les grandes personnes — professeurs, dessinateurs et ingénieurs — se servent de Meccano pour construire des instruments scienti-

fiques, des modèles d'inventions et pour faire des expériences. Voici une pile de lettres de gens de tous les coins de l'univers, qui nous apprennent qu'ils emploient chaque jour Meccano pour une chose ou pour une autre et qu'ainsi ils économisent des milliers de francs. En effet, ce jouet merveilleux leur évite l'achat de modèles et échantillons nécessaires à l'essai de leurs inventions.

Cent Mille Modèles

— Tout ceci est fort intéressant, opinai-je. Et il ne faut plus s'étonner que Meccano ait su conquérir tous les suffrages et emporté d'emblée toutes les préférences. En somme, combien de modèles, au total, estimez-vous que la boîte la plus complète permet de monter?

— C'est là une question à laquelle j'espère bien n'être jamais à même de répondre, répartit Monsieur Hornby. Nous en indiquons plus de 400 dans nos manuels, et nous en avons des centaines et des centaines d'inédits tout aussi beaux, et quelques-uns plus beaux que ceux déjà édités. Il nous en arrive de nouveaux chaque jour. Il nous en a été envoyé plus de 100.000 pour nos concours primés, et je puis vous assurer que tant que notre personnel d'experts continuera à en créer autant qu'il le fait aujourd'hui, et tant que nos jeunes amis continueront à faire preuve d'une ingéniosité aussi grande que celle révélés par nos nombreux concours, les nouveaux modèles possibles sont en nombre illimité. Dans chaque numéro du *Meccano Magazine* nous donnons la description d'au moins un nouveau modèle.

N'achetez pas de Contrefaçons

— Au début, quand Meccano venait d'être inventé, il ne permettait de construire que des modèles simples, mais au fur et à mesure que des pièces nouvelles vinrent s'ajouter au système, se développa la possibilité d'établir des modèles d'un type supérieur, et aujourd'hui, nous sommes en droit de prétendre qu'il n'y a pas un mouvement connu en mécanique qu'il ne soit possible d'exécuter avec les pièces Meccano. C'est une grosse prétention, je le sais, mais c'est l'adaptation précise des pièces Meccano à l'art de l'ingénieur qui a donné au système sa suprématie et l'a mis au-dessus de toute concurrence.

Le système Meccano est en effet rigoureusement conforme aux lois de l'art de l'ingénieur et aux principes de la mécanique jusqu'à ce que ces lois et ces principes soient abolis, rien ne pourra le remplacer. Croyez-m'en : tout autre jouet instructif visant au même résultat par d'autres moyens est fatalement antiscientifique, et de nature, par conséquent, à faire aux jeunes gens plus de mal que de bien, puisqu'il leur met en tête des idées fausses au lieu de connaissances utiles.



Jean examine la Tour Eiffel

Je grillais d'interrompre Monsieur Hornby pour lui dire combien j'étais d'accord avec lui, et combien me remplissait d'admiration l'œuvre magnifique que lui et sa Société accomplissaient auprès des jeunes esprits. Son enthousiasme, sa sincérité, m'émerveillaient; et son élan avait quelque chose de communicatif. En achevant de parler, il alla à une petite table, d'où il rapporta un modèle dont le mécanisme était aussi compliqué qu'aucun que j'eusse jamais vu.

Un Modèle merveilleux : Un Métier qui Tisse

— Examinez avec soin ce modèle, me dit-il. C'est le métier Meccano. Il a été établi par un homme qui toute sa vie s'est occupé de l'industrie textile et y a fait fortune. Il n'y a pas une pièce dans ce modèle qui ne soit de Meccano, c'est-à-dire que n'importe quel jeune Meccano puisse se procurer chez son fournisseur habituel. Or, ce modèle est à même sur le champ de tisser une étoffe colorée de la longueur voulue, pour cravate ou ruban, et je tiens à ce que vous vous rendiez compte de la régularité et de la perfection du produit, lequel est comparable à la meilleure qualité que vous puissiez vous procurer dans un magasin de premier ordre. Attention! Je vais vous en tisser un bout.

Il se mit à tourner une manivelle et aussitôt tout l'ensemble de la machine fut en action. Montée et descente des lisses à rythme régulier, balancement avant et arrière des peignes ou râtelets pour refermer le tissu, vif va et vient de la navette laissant une traînée de fil bleu, la trame, comme on dit, à ce que je crois.

Devant nos yeux éberlués s'effectuait le tissage d'un morceau d'étoffe magnifique. On ne saurait rien concevoir de plus fascinant. C'était là un chef-d'œuvre de mécanique que je ne me serais jamais attendu à voir fonctionner devant moi; et, dès cet instant, je me sentis tout disposé à admettre sans conteste l'affirmation de Monsieur Hornby, qu'il n'y a ni dans l'art de l'ingénieur, ni dans la mécanique tout entière, de mouvement qu'il soit impossible à Meccano de réaliser. Le confesserai-je tout bas? J'ai, au fond de ma conscience le sentiment que n'eût été la présence de Monsieur Hornby, je me serais fait voleur du coup.

Ah! cette machine, comme j'en avais envie pour Jean, ce que je la convoitais pour moi.

Je deviens Tisseur

Tout en regardant, je maniais, tournais et retournais entre mes doigts, la magnifique étoffe; je ne pouvais me persuader que je venais d'assister à son tissage.

Je m'emparai de la manivelle, et, tout



Cette gravure représente plusieurs spécimens des beaux tissus qu'on peut confectionner avec le Métier à Tisser Meccano. Malheureusement il nous est impossible de les reproduire en couleurs, de sorte que la gravure ne donne qu'une pauvre idée de la diversité des tissus et de leur coloris.

en faisant ce geste, me demandais si la machine allait être aussi obéissante à mon invite qu'elle l'avait été à celle de Monsieur Hornby. Je commençai à tourner et éprouvai un frisson d'attente tel que j'en n'en avais jamais senti depuis bien des années. Et voici que la machine se remit à vivre; toutes ses pièces, jusqu'à la plus minuscule, semblaient avoir conscience de ce qu'elles avaient à faire et de l'instant précis où le faire. Le zéaïement de la navette me médusait, elle dardait de droite à gauche, de gauche à droite, entre les fils de la trame, laissant derrière elle une petite ligne bleue de trame que le râtelet venait aussitôt comprimer en étoffe finie.

J'étais, pour la première fois de ma vie en train de tisser de l'étoffe. Je me sentais comme du génie. Si j'avais, d'une incantation, pu conjurer tous mes amis, les réunir là autour de moi, à me regarder faire, quelle joie! Car à cet instant délicieux, j'étais bien le plus grand gosse du monde. Jean bouillait d'avoir son tour, mais, d'une main, je me cramponnais à la manivelle, et, de l'autre le tenais à l'écart. Ayant un instant levé les yeux, j'aperçus Monsieur Hornby qui nous regardait et était tout secoué de rire au spectacle de notre emballement. J'eus le sentiment du ridicule de notre enfantine rivalité à qui aurait le premier le jouet neuf, et, bien qu'il y eût quelque ironie à mes dépens dans l'hilarité de Monsieur Hornby, j'y pris part, laissant mon rejeton en triomphante possession de la machine. Et il se mit à tourner, tourner la manivelle, en écarquillant les yeux comme pour suivre à la fois tous les mouvements du modèle.

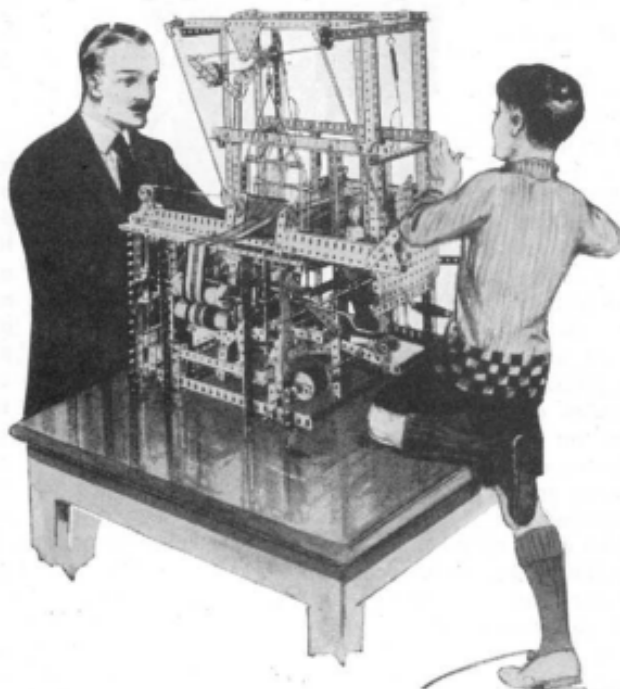
— Tout doux, Jean, l'avertis-je, ne casse rien.

— N'ayez crainte, dit en riant Monsieur Hornby, il ne démolira rien. Le mécanisme est trop robuste pour se déranger facilement, et je suis certain que notre jeune tisseur prendra soin de ne pas casser les fils.

Ce que Meccano a appris à M. Hornby

— Eh bien! reprit notre hôte, après quelques instants, commencez-vous à vous rendre compte pourquoi les jeunes gens s'éprennent de Meccano, et pourquoi, au bout déjà de tant d'années, j'en suis toujours aussi follement épris moi-même? C'est qu'il continue constamment à m'apprendre du nouveau, à m'éduquer à améliorer en moi l'homme et le citoyen. Il m'a enseigné et vous enseignera les principes du tissage. A l'aide du Meccanographe, il m'a fait comprendre la séduction qu'il y a à composer des dessins

(A suivre.)



J'étais, pour la première fois, en train de tisser de l'étoffe