



Visite de Jean AU PAYS MECCANO

Séjour d'une jeunesse heureuse

(Suite)

Une Visite à Monsieur Hornby

Le lendemain, nous nous trouvions aux portes des célèbres usines Meccano, et demandions Monsieur HORNBY voulait bien nous recevoir. On nous fit traverser d'immenses bureaux, où régnait partout une grande activité. Des clients entraient et sortaient à tout moment; des ordres donnés étaient aussitôt exécutés; c'était véritablement un centre de production mondial! Enfin un employé nous introduisit dans une salle d'exposition et nous pria d'attendre.

Un Monde !

Le Génie civil Meccano

Quelle vision! Des douzaines de modèles Meccano, tous différents, étaient en montre sur des tables disposées tout autour de la pièce : des Tours, des Ponts, des Wagons, des Grues, une grande Roue actionnée par l'électricité, et plus haute que Jean; des Escaliers élévateurs, des Romaines, des Mitrailleuses, un Châssis Auto, reproduction à échelle réduite, mais absolument exacte.

Il y avait des appareils de levage de tous genres, depuis les grues géantes employées dans les chantiers de construction navale, jusqu'aux petites grues portatives que l'on voit sur les quais des gares. Tous les modèles étaient les plus belles petites pièces de mécanique que j'eusse jamais vues. Tous fonctionnaient tout comme dans la réalité. Les Grues soulevaient de vraies charges, les Balances pesaient, etc... Tout à coup, Jean tombe en arrêt devant une horloge Meccano, dévorant des yeux la pendule qui tic-taquait les secondes avec la plus mathématique et la plus rigoureuse imperturbabilité.

— Regarde! papa, s'écria mon fiston. C'est une vraie, et qui marque l'heure! Ah! je voudrais pouvoir en construire une pareille. Mais est-ce que je pourrai?

— Nous essaierons à nous deux, l'assurai-je, et, peut-être, André viendra-t-il à la maison nous donner un coup de main.

A cet instant, la porte s'ouvrit, et un monsieur dans la force de l'âge, alerte, bien bâti, fit son apparition. Il ne m'honora point d'un coup d'œil, mais s'en fut droit à Jean.

Le bon sourire d'approbation dont s'éclaira sa figure, à la vue de l'air émerveillé de mon fils, m'inspira sur le champ la certitude que ce monsieur devait être assurément un ami pour tous les jeunes gens venant à lui. Et j'eus l'intuition que c'était bien là,



en personne, Monsieur Hornby, l'inventeur du fameux jouet réputé d'un bout à l'autre du monde.

— Vous désirez me voir? demanda-t-il à Jean. Comme celui-ci avait de toute évidence perdu la parole, j'intervins.

— Parfaitement, Monsieur Hornby, mon garçon et moi sommes sous le charme de votre merveilleuse invention. Nous voudrions obtenir de première main tous les renseignements propres à nous éclairer, si ce n'est pas abuser de vos instants.

— Mais pas du tout, répliqua-t-il avec entrain. Rien ne me fait plus grand plaisir que de passer une heure avec la jeunesse, et de lui parler de la construction des modèles.

Parlez-nous de Meccano

— Oh! Parlez-nous de Meccano, Monsieur, risqua Jean, auquel l'assurance était revenue. Combien est-ce que ça vous a pris de temps à l'inventer, et quelq'un vous a-t-il aidé, etc...?

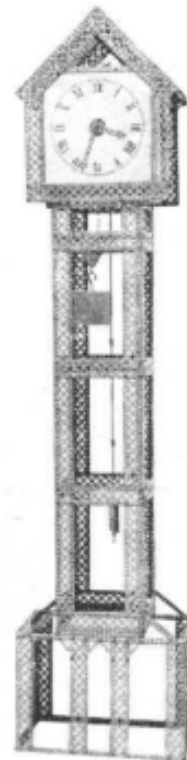
J'essayai d'endiguer le débordement oratoire de mon gamin, mais Monsieur Hornby eut le plus aimable des sourires et déclara :

— Bon, bon, jeune homme! J'aime cela, c'est le désir de « SAVOIR » qui a rendu Denis Papin, Edison, Marconi grands et célèbres. « Le désir de savoir », et « la volonté de trouver », voilà les qualités qu'il me plaît de deviner chez les jeunes.

Puis, avec un regard approbateur à l'adresse de l'auteur des jours du petit questionneur, il ajouta :

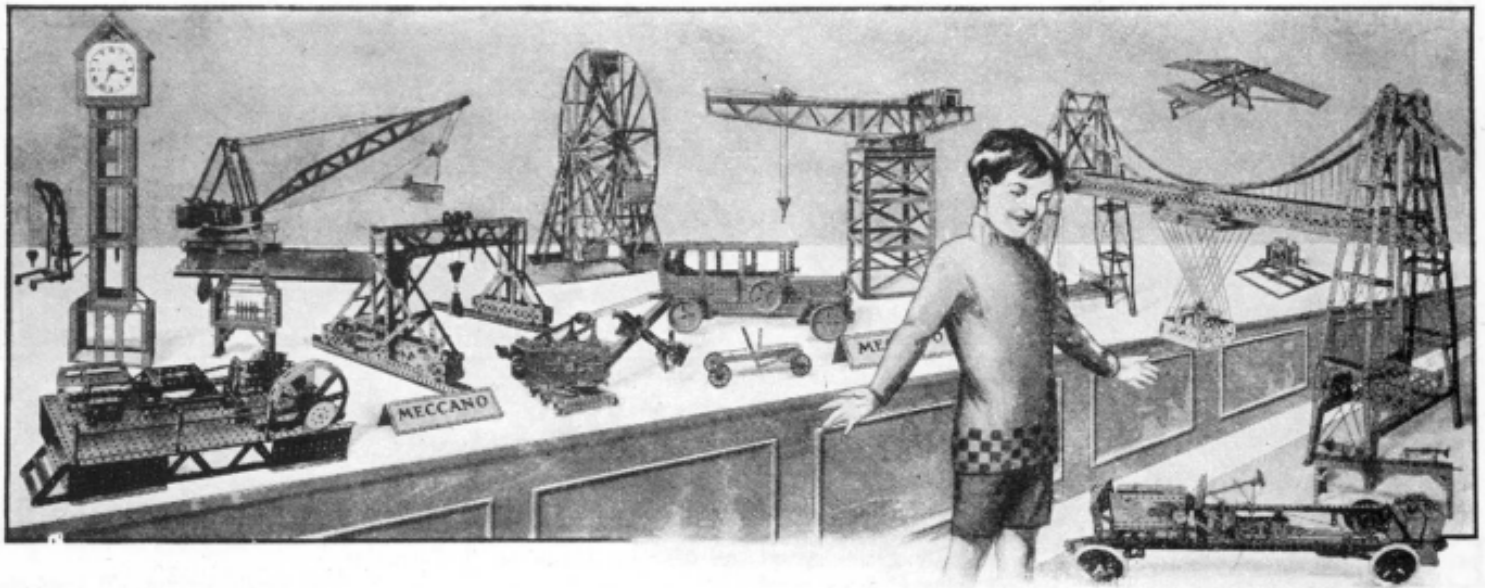
— Je vois que Jean les a toutes deux. Venez donc dans mon bureau: nous n'y serons pas dérangés, et je vous fournirai quelques données intéressantes au sujet de Meccano.

Nous le suivîmes dans son cabinet, pièce d'une intimité tout-à-fait confortable, bien meublée et où, très vite, il nous mit à l'aise.



Un Journal attrayant pour le Meccano débrouillard

— Je ne me lancerai pas dans l'historique de Meccano, déclara-t-il, l'air réfléchi. C'est une très longue histoire, et il me faudrait des jours et des jours pour la raconter. Elle a déjà été publiée dans notre Magazine et des milliers de lecteurs nous l'ont réclamée de nouveau, de sorte que nous la ferons peut-être paraître une autre fois dans ce journal. A propos, il faut que je vous parle du *Meccano Magazine*, le journal des jeunes Meccanos, qui est publié le premier de chaque mois. Ses pages sont remplies d'articles qui feraient



vos délices, Jean, comme, par exemple, sur les grandes constructions navales, sur les chemins de fer, sur l'automobile, sur toutes les machines en usage dans l'industrie, sur la T. S. F. — de fait, tous les sujets qui intéressent les jeunes gens sont traités dans notre Magazine. Notre grande préoccupation est que chaque possesseur d'une boîte Meccano en tire le bénéfice le plus complet possible. Nous donnons dans le Magazine la description de beaux modèles primés et inédits. Nous y offrons des utilités et des suggestions concernant la construction des modèles en général.

Vous y trouverez la description des machines géantes en usage dans l'industrie, des études sur l'électricité, sur la construction des grands navires, sur toutes les récentes découvertes de la science. Le *Meccano-Magazine* donne également des biographies de grands inventeurs, des contes, des historiettes amusantes, des devinettes et de nombreux concours dotés des prix les plus intéressants. Un jeune Meccano débrouillard peut gagner à notre Grand Concours pour mille francs de prix à lui tout seul!

— Ce que c'est chic! s'exclama Jean, mais où est-ce que je peux me procurer le *Meccano Magazine*?

— Vous pouvez vous adresser à votre fournisseur habituel de Meccano, ou, si vous le désirez, nous pouvons vous l'envoyer directement d'ici, répondit Monsieur Hornby.

— Actuellement, ce petit journal est lu par des milliers de jeunes gens de tous les coins de l'univers et je crois bien, ajouta-t-il avec un regard malicieux à mon adresse, que les pères des jeunes Meccanos prennent connaissance de son contenu avec autant de plaisir que leurs fils.

Nous sommes fermement décidés de marcher de perfectionne-

ment en perfectionnement et de faire de *Meccano-Magazine*, avec l'aide de nos lecteurs, la première de toutes les revues pour jeunes gens.

Tout Jeune Homme a un Penchant pour l'Art de l'Ingénieur

— Meccano, continue Monsieur Hornby, a maintenant conquis sa place dans tous les pays du monde. Il s'est révélé à la jeunesse mondiale comme le grand « dada initiateur » qui lui apprend l'art de l'ingénieur. Il réveille et cultive en elle cet « instinct constructeur » qui sommeille en chacun de nous.

Presque tous les jeunes gens ont un penchant naturel pour tout ce qui relève de la mécanique. C'est la raison pour laquelle les locomotives, les jouets mécaniques en général ont toujours eu une si grande vogue. Cependant, ces jouets présentaient des inconvénients graves. Ils étaient très vulnérables, chacun ne comportait qu'un seul mouvement, et une fois le jeune joueur fatigué de cet unique résultat, c'en était fait de l'amusement. Les motifs qui ont rendu désuets ces jouets mécaniques sont évidents. Avec Meccano, le jeune homme fait choix de l'objet qui l'intéresse: par exemple, une grue, un wagon, un tour, un pont, etc..., et il le construit lui-même avec les pièces contenues dans sa boîte. Le seul outil qui lui soit nécessaire est un tournevis (encore le trouve-t-il dans sa boîte) et en très peu de temps, il a réalisé le jouet désiré, un jouet robuste et incassable, apte à lui fournir des heures d'intense plaisir. Il peut ensuite le démonter, et, avec les mêmes pièces, en construire d'autres et encore d'autres à l'infini.

(A suivre.)

6 X 6 centimètres et d'une poutrelle plate de 6 centimètres renforcée en haut et en bas du panneau par deux bandes de 7 trous. La méthode de fixation des charnières est montrée clairement par les gravures.

La base de la carrosserie se compose de trois plaques sans rebords de 14 X 9 centimètres (75); la plaque de l'avant che-

ceux de l'avant passent dans des équerres (79, Fig. H) et sont fixés aux cornières latérales principales au point 80, Fig. J. Les boulons de l'arrière passent dans les trous de la plaque arrière (75) et dans ceux (81, ig. J) de la bande de renforcement de 11 trous de l'arrière. La partie supérieure est entourée par trois plaques sans rebords de 14X9 cm et par une plaque

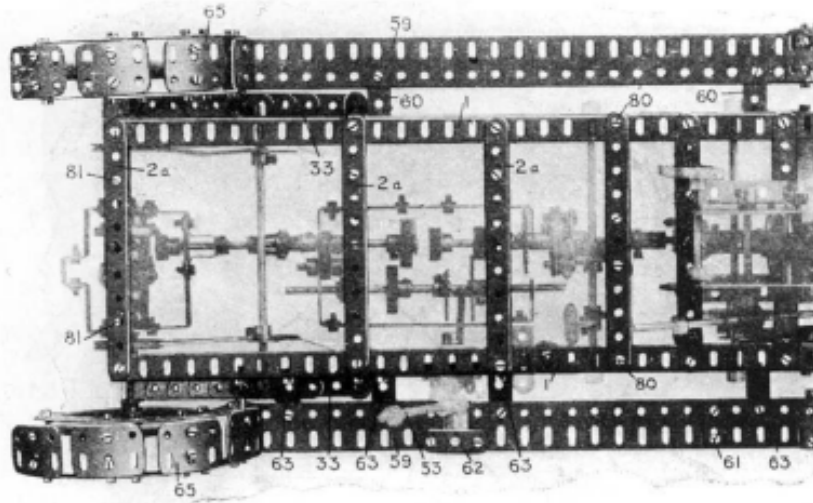


Fig. H

vauche la seconde d'un trou. Cette même plaque est boulonnée à une cornière de 9 trous, qui est aussi boulonnée au bord inférieur de la plaque de l'avant (69); les plaques de l'arrière sont boulonnées aux cornières de 9 trous (76). La porte avant (77) est composée d'une plaque sans rebords

sans rebords de 14X6 cm. Le siège (82) est composé d'une plaque à rebords de 14X6 cm, boulonnée à la plaque de l'arrière (70).

La construction des deux strapontins est montrée clairement par la Fig. K. Ils tournent sur des tringles de 25 millim. allant de la bosse du plateau central, à

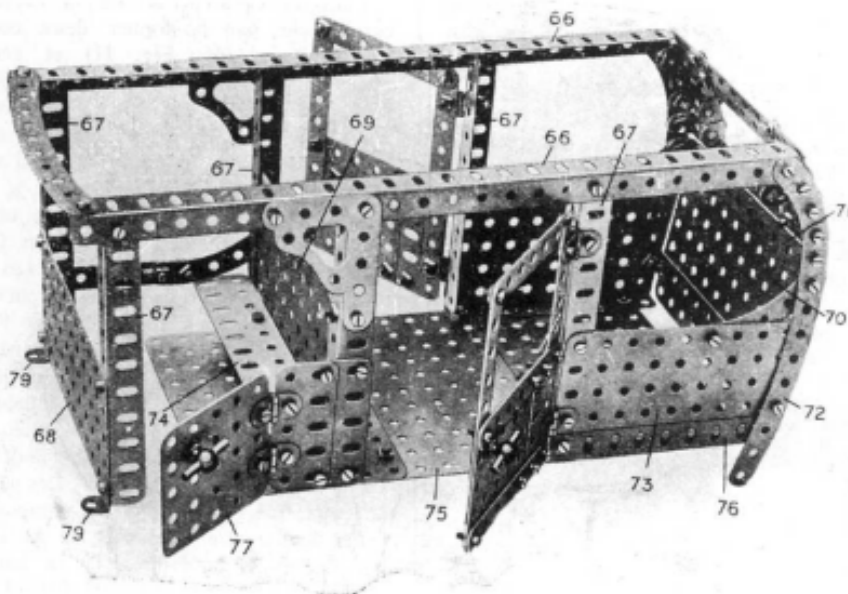


Fig. J

de 6 X 6 centim. fixée à l'aide de charnières à une poutrelle plate de 6 centim., superposée à une autre poutrelle plate de 6 centim. qui est boulonnée à la cornière verticale (67).

La carrosserie est fixée au châssis au moyen de quatre boulons (78, Fig. G);

travers une poulie de 25 millim.; un collier et une vis d'arrêt sont fixés à l'extrémité inférieure de la tringle.

Les poignées des portes sont constituées par des supports de rampes et des tringles de 25 millim., comme on le voit sur la gravure.

Pièces nécessaires pour la Carrosserie de la Limousine Meccano

N° de la pièce	Description	Quantité
2	Bandes de 11 trous.....	1
2 A	— 9 —.....	4
3	— 7 —.....	6
4	— 6 —.....	1
5	— 5 —.....	2
6 A	— 3 —.....	7
8	Cornières de 25 trous.....	2
9	— 11 —.....	6
9 A	— 9 —.....	3
9 B	— 7 —.....	2
10	Supports plats.....	2
12	Equerres de 12 X 12 mm.....	52
12 A	Equerres de 25 X 25 mm.....	2
12 B	Equerres de 25 X 12 mm.....	7
14	Tringles de 16 cm 1/2.....	1
18 B	Tringles de 25 mm.....	5
20	Roues à boudin.....	2
20 A	Poulies de 5 cm.....	1
22	Poulies de 25 mm.....	2
29	Roues de champ de 19 mm.....	2
32	Vis sans fin.....	1
37	Ecrous et boulons.....	104
37 A	Ecrous.....	150
37 B	Boulons de 5 mm.....	150
48	Bandes courbées 38 X 12 mm.....	4
48 D	Bandes courbées 140 X 12 mm.....	4
52	Plaques à rebords 14 X 6 cm.....	1
52 A	Plaques sans rebords 14 X 9 cm.....	9
53	Plaques à rebords 9 X 6 cm.....	2
53 A	Plaques sans reb. 11 1/2 X 6 cm.....	2
59	Colliers.....	4
70	Plaques sans rebords 14 X 6 cm.....	4
72	Plaques sans rebords 6 X 6 cm.....	5
89	Bandes incurvées de 14 cm.....	3
90	Bandes incurvées de 6 cm.....	20
103	Poutrelles plates de 14 cm.....	2
103 B	— 32 cm.....	1
103 C	— 11 cm 1/2.....	1
103 F	— 6 cm.....	5
103 H	— 38 mm.....	16
108	Architraves.....	2
109	Plateaux centraux.....	2
114	Charnières.....	6
120	Tampons.....	1
136	Supports de rampe.....	3

* Les figures en question sont celles de la feuille d'instructions relative au châssis automobile (Prix : Francs 1,30 franco).