Découvertes au Pays Meccano

par un Jeune Meccano

Nous dégageant de la foule, nous parvînmes à la rue principale, parcourue par des véhicules de tous genres. J'opérai instinctivement un bond en arrière, tandis qu'une motocyclette montée par deux personnages arrivait sur nous à une vitesse folle. Cependant le Roi me rassura en me disant qu'il ne se produisait jamais d'accidents au Pays Meccano pour la bonne raison que les Meccanociens sont bien trop durs pour ressentir aucune douleur, quel que soit le choc qu'ils puissent subir!

« Dans ce bâtiment », dit le Roi en attirant mon attention sur un monument imposant, « se trouvent des billards, bagatelles et toutes sortes de jeux d'appartement. »

« Vous apprendrez bientôt que les habitants du Pays Meccano ne sont jamais oisifs. Les quelques heures de liberté dont ils disposent après leur journée de travail, ils les consacrent à de joyeux et sains divertissements. Chaque jour, un nombre sans cesse croissant de jeunes gens de votre monde apprennent le secret du bonheur dans l'activité. »

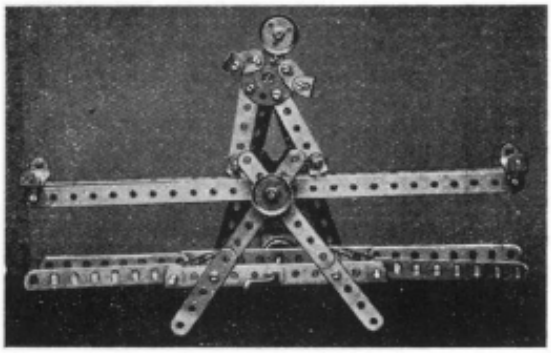
Il me regarda avec une suprise sans bornes. S'ils aiment aller à l'école, demandez-vous.

les sujets les plus intéressants. En vérité, il paraissait si aimable que je réunis assez de courage pour lui demander si ses élèves aimaient aller à l'école. Il me regarda avec une surprise sans bornes. « S'ils aiment aller à l'école, demandez-vous », s'exclama-t-il. « Je crois bien, et même j'ai quelquefois un mal inouï à leur faire prendre un peu de vacances! »

« Naturellement », interrompit le Roi, « c'est parce que le Professeur fait toutes ses démonstrations avec Meccano. Il démontre de cette façon les principes les plus obscurs et les plus compliqués et vous pouvez être sûrs que ses élèves sont véritablement captivés. »

Nous quittâmes le Professeur sur les larges marches d'acier de l'Institut Galle, et nous poursuivîmes notre chemin jusqu'à la belle avenue Architrave. Après avoir fait quelques pas; Sa Majesté attira mon attention sur un acrobate qui accomplissait quelques tours prodigieux sur une bascule, au grand amusement de sa foule d'admirateurs.

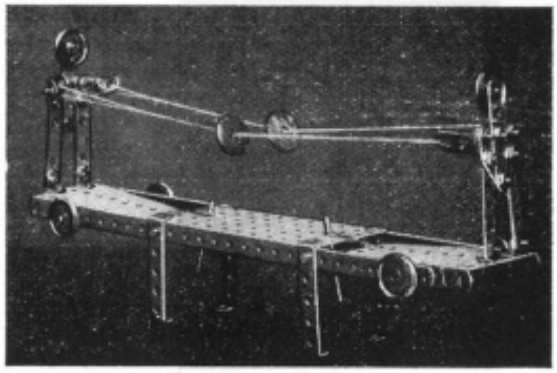
Je vis également deux Meccanociens se



Acrobate Equilibriste

base Plate », continua sa Majesté lorsqu'elle me rattrapa. « Il s'occupe de nos Ecoles Meccano. »

Le Professeur s'inclina doucement et comme je faisais de même, je me sentis saisi d'une crainte horrible que ce personnage haut placé dans le monde universitaire ne se mit à me questionner sur mes connaissances générales, les logarithmes ou quelque chose d'analogue. Cependant, à ma surprise, il se mit à bavarder joyeusement sur



Les Disques Magiques

En continuant ma promenade avec le Roi, j'étais de plus en plus étonné par les merveilles qu'il me montrait, et je commençais à regretter d'être obligé de retourner dans le grand monde extérieur. Cependant, ce qui me consolait c'était de penser que je possédais une boîte Meccano et qu'il m'était facile de devenir un hôte habituel du Pays Meccano. Je pensais à toutes les belles choses que je pourrais montrer à Jean et j'étais certain que cette fois il serait obligé de me montrer un peu de « considération ».

Animé par ces réflexions, je me mis à marcher de plus en plus vite; je ne m'en rendis compte que lorsque j'eus quelque peu distancé mon guide royal qui pantelait et haletait, tandis que ses gardes du corps se précipitaient avec leurs tournevis, car, dans sa hâte, le Roi avait desserré dangereusement toutes ses articulations!

« Eh là! pas si vite » cria-t-il, dès qu'il eut repris sa respiration. « Je veux vous présenter à mon ami le Professeur A. Em-

„Le capitaine Barillet s'anima de plus en plus et fit de grands gestes."

balançant à l'extrémité de ce qui me paraissait être une autre bascule — deux énormes disques semblables à des roues de voiture, placés entre eux tournaient à une vitesse extraordinaire.

[Acrobate équilibriste. — La partie basculante de ce modèle, composée de trois bandes de 25 trous, oscille autour d'une tringle passée dans les quatre bandes de 11 trous formant les supports du modèle. Deux bandes de 11 trous sont boulonnées à la plaque à rebords de la base et se rejoignent pour former un support pour une petite tringle serrée par la roue barillet qui représente le corps de l'acrobate. Le support est renforcé par une équerre renversée de 25 m/m. et la petite tringle porte une poulie de 25 m/m. qui est reliée à la manivelle à l'aide d'une corde. Une embase plate est boulonnée au milieu de l'une des bandes latérales de la partie basculante et est reliée à l'aide de petits élastiques à leplaque à rebords de 14 cm. En employant quelques pièces supplémentaires, on peut fixer de petits personnage de chaque côté de la bascule.

On obtient une autre méthode pour actionner ce modèle en reliant les élastiques aux plaques secteur; en donnant un léger coup sur l'une de ces dernieres, on fait monter ou descendre un côté de la partie basculante).

[Les disques magiques.—Les plaques secteur auxquelles les Meccanociens sont boulonnés pivotent à la base comme le montre la photographie. Il est évident que ce qu'on appelle " roues de voitures " au Pays

(Suite page 32)