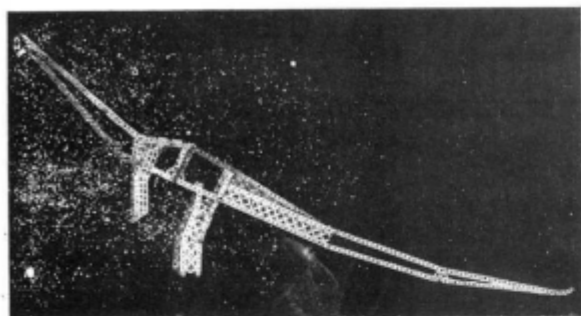


vures aussi réduites. D'autres photographes n'avaient pas été fixées et au moment où elles parvinrent au Jury, l'image avait complètement disparu. Dans des cas semblables il fallut écrire aux candidats



Diplodocus
(Présenté par W. Harvey, Thornton Heath)

pour leur en demander de nouvelles ainsi que d'autres instructions, ce qui, forcément, a occasionné un retard pour l'attribution des prix. Une photographie ou un dessin très net aide considérablement le Jury et augmente naturellement les chances de succès du candidat.

Un Modèle de Locomotive

J'ai observé qu'un grand nombre de candidats avaient dessiné d'excellents modèles de locomotives et l'adaptation des pièces Meccano à ce genre de structure assez difficile à réaliser fait preuve d'une grande ingéniosité. L'inconvénient des modèles de ce genre consiste en ce que étant donné leurs poids et leurs dimensions ils ne peuvent être employés sur la voie de chemin de fer ordinaire. Bien que de nombreux jeunes gens éprouvent un très grand plaisir à imaginer et à construire des locos on ne peut considérer celles-ci comme des modèles Meccano entièrement satisfaisants, car il est impossible de les employer dans un but utile comme une Grue, un Wagon, une Horloge ou un Châssis, etc...

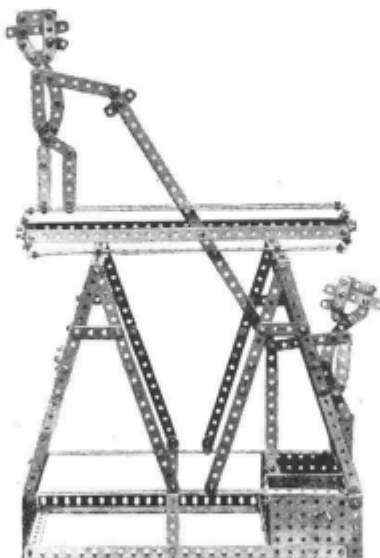
Pour les jeunes gens qui s'intéressent aux locomotives, je donne ici la reproduction d'un très bon modèle présenté par W. Kendrick de Warrington (Angleterre). Les principes de construction ont été suivis très fidèlement : la principale caractéristique de ce modèle, c'est qu'il est basé sur une échelle de 4 cm. par mètre. Toutes les parties en sont admirablement proportionnées. Il est évident qu'il a été étudié avec minutie et je conseille à mes lecteurs d'essayer de le reproduire à leur tour et même de le perfectionner s'il y a lieu.

teristique de ce modèle, c'est qu'il est basé sur une échelle de 4 cm. par mètre. Toutes les parties en sont admirablement proportionnées. Il est évident qu'il a été étudié avec minutie et je conseille à mes lecteurs d'essayer de le reproduire à leur tour et même de le perfectionner s'il y a lieu.

Lignes Courbes et Droites

J'ai souvent pensé que mes jeunes amis ne profitent pas assez des différentes pièces incurvées qui ont été ajoutées au système Meccano depuis quelques années. Les lignes courbes ont un aspect beaucoup plus

agréable et artistique que les lignes droites, surtout en ce qui concerne les modèles de construction, lesquels doivent être distingués des modèles de mécanique.

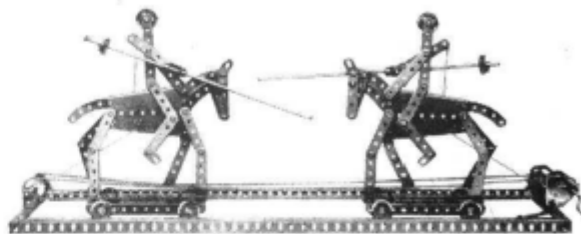


Scieurs de Long
(Présenté par R. Wijffels, St. Kruis, Zeeland, Hollande)

Ainsi, les nouveaux architraves, grands segments de roue, bandes incurvées, etc., peuvent être employés avec succès.

J'ai été heureux de remarquer que certains concurrents s'en étaient déjà rendu compte et la gravure de la page précédente montre bien ce que je veux dire. Cette grande roue a été inventée par M. H. Woodman de

Melksham (Angleterre) et dans la lettre qui accompagnait son dessin il faisait allusion aux heureuses soirées passées grâce à Meccano. Notez les jolies courbes que ce concurrent a si habilement introduites. C'est sans conteste un bon modèle mais je crois qu'il pourrait encore être perfectionné dans certains détails. Je serais heu-



Tournoi
(Présenté par R. Rousseau, Le Mans, Sarthe)

reux d'apprendre que quelques-uns de mes lecteurs se sont mis à l'ouvrage pour imiter le modèle construit par M. Woodman et même pour le surpasser!

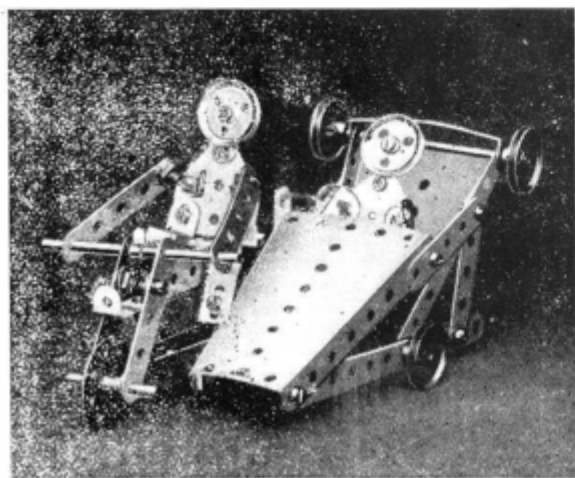
« Félix » et Autres Modèles Humoristiques

J'étais désireux de savoir comment les plus jeunes garçons s'étaient comportés dans ce concours et en parcourant les inscriptions je fis d'amusantes découvertes qui provoquèrent à plusieurs reprises mon hilarité. Voici par exemple un modèle présenté par K. G. Boggis de Geldeston (Angleterre) auquel il a donné le nom de « Félix », le candidat spécifie que Félix peut s'asseoir, courir et faire toutes sortes de grimaces. Ceci ne manque pas d'être comique.

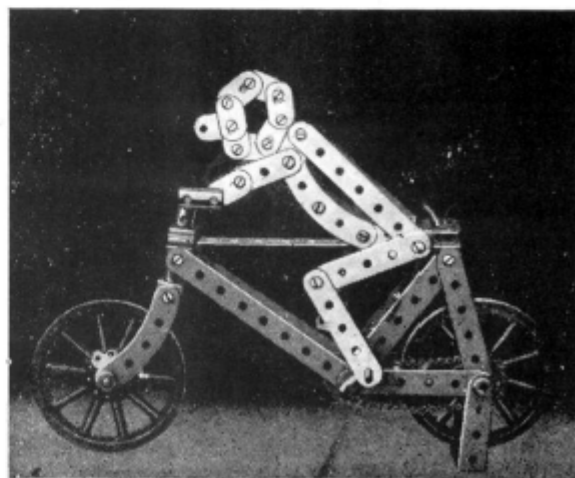
R. Rousseau du Mans présenta un modèle montrant des chevaliers et intitulé « Le Tournoi ». Les deux chevaliers en armure montés sur de fougueux coursiers ont un aspect tout à fait réel; en tournant une manivelle on peut les faire jouter.

R. Wijffels de St Kruis Zeeland (Hollande), montre un talent de caricaturiste par son modèle de « scieurs de long ». La gravure est accompagnée d'instructions détaillées et je suis certain que le modèle en question fonctionne d'une manière très réaliste.

(Suite page 100)



"Promenade en Side-Car"
(Présenté par M. Manning, Bristol)



Cycliste Meccano
(Présenté par J. Bouchenoir, Drancy)