

Au Pays de l'Amusement

par "TOURNEVIS"



Cela me semble drôle qu'un jeune homme puisse se contenter de construire uniquement les modèles qui figurent sur les Manuels de Meccano. Et cependant dans mes voyages je rencontre beaucoup de jeunes gens comme cela, et je ne puis m'empêcher de penser qu'ils ne connaissent pas la moitié des plaisirs que peut procurer Meccano. Parfois je voudrais pouvoir emmener ces jeunes gens à Paris pour leur montrer la merveilleuse salle de construction de Modèles à l'Usine Meccano. Je suis sûr que mes jeunes amis seraient si inspirés qu'une fois de retour chez eux il se mettraient à construire chaque jour un nouveau modèle pendant le reste de leur existence.

Après avoir quitté l'usine il me vint à l'idée, que les gagnants du concours doté de 10.000 Francs de prix étaient précisément les jeunes garçons qui avaient fait travailler leur intelligence et je me suis représenté le merveilleux amusement que ces lauréats du Meccano ont sûrement eu réfléchissant aux nouveaux modèles, modèles qui, dans beaucoup de cas, diffèrent entièrement de ceux représentés dans les manuels de Meccano.

Je pense que l'un des plus grands charmes du système Meccano, réside dans sa variété sans fin. Il n'y a pas besoin de construire toujours la même chose, et pour le jeune Meccano capable et intelligent, le jeune garçon qui veut arriver « à quelque chose », il n'y a rien qui procure plus de plaisir que l'invention de quelque nouveau mo-

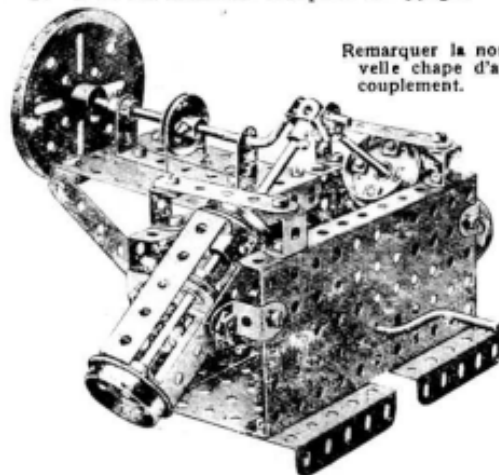
dèle ou le perfectionnement d'un modèle déjà existant. Il y a de nombreuses perspectives pour un tel jeune homme, car il a l'univers entier devant lui. Naturellement, dans les modèles plus compliqués, il faut un plus grand nombre de pièces, mais on peut les ajouter de temps en temps aux outillages existants, ou bien on peut acheter un outillage accessoire, de manière à convertir l'outillage primitif en un outillage immédiatement supérieur qui permet de construire un plus grand nombre de nouveaux modèles.

L'un des plus beaux exemples de l'intelligence d'un jeune Meccano, peut être montré dans la machine à vapeur oscillante (modèle n° 307). L'original de ce modèle fut construit par un jeune homme, quinze jours après avoir converti son outillage N° 2 à l'aide d'un N° 2 a. Ce modèle, composé de 99 pièces qu'à partir de l'outillage 2 a.

Je suis souvent surpris en constatant les magnifiques perspectives de construction qu'on peut avoir en ajoutant tout simplement une ou deux pièces supplémentaires. Ceci est dû en grande partie à un principe que M. HORNBY a discuté à plus d'une occasion. Voici en quoi il consiste : chaque pièce comprise dans le système Meccano sert à une variété de projets et peut s'appliquer à plusieurs modèles différents. Ainsi la vis sans fin (N° 32), les bandes à double courbure (N° 46 et 48 b) et la poulie de 38 m/m (N° 21) faisant partie de l'outillage 2 a, seront plus tard indispensables à la construction de modèles avancés.

Un autre genre de balances (Modèle 343) peut se faire également à l'aide d'un outillage N° 3, c'est un modèle intéressant ne serait-ce qu'à cause de son principe entièrement différent du pèse-lettre. La balance est très simple à construire, le contre-poids est fait de roues à boudin qui sont vissées à une tringle de 16 cm. (N° 15).

Remarque la nouvelle chape d'accouplement.



Modèle 307. Machine à vapeur oscillante

ces, est une copie exacte de ce genre de machines. Quand on la fait fonctionner en tournant la manivelle, les tiges des pistons opèrent dans les cylindres un mouvement réel de va-et-vient. J'ai entendu dire qu'avant d'avoir été publié dans le Manuel, ce modèle original avait subi de légers perfectionnements à l'usine Meccano. Par exemple, on s'est servi d'une nouvelle pièce, la chape d'accouplement (N° 116) qui est très utile pour la jointure des têtes de pistons avec la tige manivelle.

Un autre modèle qui est à la fois intéressant et utile pour ceux qui possèdent un outillage N° 3 est le pèse-lettre (modèle 306). Sur la gravure, les bras sont très écartés pour montrer la construction du modèle. Cependant dans la pratique les deux roues à boudin devraient se toucher jusqu'à ce qu'un poids soit placé sur le plateau alors les bandes coudées s'écartent et l'équerre double montre le poids enregistré.

Pour la construction de ce modèle, une nouvelle pièce dont on a grand besoin sera d'une utilité incontestable. C'est une plaque perforée à rebords de 9x6 cm. (N° 53) qui forme la partie supérieure du pèse-lettre ou une tringle



pièce qu'à partir de l'outillage 2 a.

Un autre genre de balances (Modèle 343) peut se faire également à l'aide d'un outillage N° 3, c'est un modèle intéressant ne serait-ce qu'à cause de son principe entièrement différent du pèse-lettre. La balance est très simple à construire, le contre-poids est fait de roues à boudin qui sont vissées à une tringle de 16 cm. (N° 15).

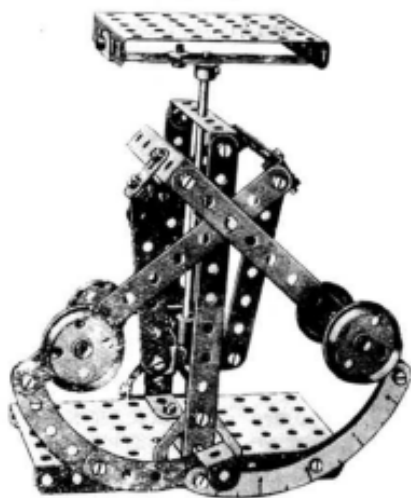
En passant, remarquez la grande variété d'objets pour lesquels les roues à boudin sont employées. Par exemple dans les trois modèles dont la reproduction figure sur cette page, on les emploie respectivement comme poids et têtes de cylindre.

Accidentellement, je profite de cette occasion pour féliciter, ceux qui ont eu l'initiative de numéroter les nouveaux manuels. Par exemple, tous les modèles que l'on peut faire avec l'outillage N° 2 sont échelonnés entre les N° 200, et 299; les modèles du N° 3 entre 300, etc., les modèles du N° 4 entre 400, etc., et ainsi de suite.



Modèle 343. Balance

Accidentellement, je profite de cette occasion pour féliciter, ceux qui ont eu l'initiative de numéroter les nouveaux manuels. Par exemple, tous les modèles que l'on peut faire avec l'outillage N° 2 sont échelonnés entre les N° 200, et 299; les modèles du N° 3 entre 300, etc., les modèles du N° 4 entre 400, etc., et ainsi de suite.



Modèle 306. Pèse-lettre

dèle ou le perfectionnement d'un modèle déjà existant. Il y a de nombreuses perspectives pour un tel jeune homme, car il a l'univers entier devant lui. Naturellement, dans les modèles plus compliqués, il faut un plus grand nombre de pièces, mais on peut les ajouter de temps en temps aux outillages existants, ou bien on peut acheter un outillage accessoire, de manière à convertir l'outillage primitif en un outillage immédiatement supérieur qui permet de construire un plus grand nombre de nouveaux modèles.